

Содержание

Пояснительная записка.....	3
План занятия.....	5
Конспект занятия.....	6
Список литературы.....	11
Приложение №1. Образцы работ.....	12
Приложение №2. Шаблоны грибов.....	13
Приложение №3. Шаблоны листьев.....	14
Приложение №4 Представление детских работ.....	15
Приложение №5 Презентация.....	16

Пояснительная записка

Методическая разработка конспект занятия «Грибы – чудо природы» по программе «Природа и фантазия», которое проводится на «Станции юных натуралистов», предназначена для педагогов дополнительного образования.

Актуальность. В дополнительном экологическом образовании, как и во всей системе дополнительного образования, создаются педагогические условия для личностного развития и достижения жизненной успешности человека. Результат экологического образования – сохранение здоровья, сохранение и бережное отношение к окружающей среде, экологически грамотное природопользование, любовь к природе, к Родине. Экологическое образование на станции юннатов осуществляется и на занятиях прикладного творчества. При выполнении работы с природным объектом дети получают знания экологического характера, что способствует личностному развитию и жизненной успешности человека.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А.Сухомлинский.

Последнее десятилетия потребность в ищущей и творческой личности значительно возросла. Формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, помочь реализовать их, увлечь и развить это мастерство.

Одним из видов самовыражения и творческого роста ребенка является выполнение аппликации. Аппликации могут быть выполнены в традиционной и нетрадиционной техниках. В процессе выполнения аппликации, используя различные материалы, у детей развивается мелкая моторика рук и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Каждый ребенок постепенно познает искусство аппликации, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые превосходят даже взрослого.

Проблема: В настоящее время педагоги дополнительного обр. склоняются к работе с детьми при выполнении аппликации в традиционных техниках. Но работа с однообразными материалами приводит к снижению интереса и творческой активности, что сказывается на качестве выполняемой работы. Поэтому при работе с различными материалами, в различных нетрадиционных техниках у обучающихся повышается творческий интерес к занятиям, что является основой положительного отношения к труду, развитию у них творчества, пробуждает волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Новизна. Осуществление экологического образования при выполнении творческих работ

из природных объектов. Использование новых информационных технологий обеспечивает доступность и наглядность, информации для каждого, адаптивность к возникающим изменениям, возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделия из разнообразных материалов.

Цель: Создать условия для развития творческих способностей и формирование экологической культуры обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Личностные: способствовать формированию художественно-эстетического вкуса детей, целостного представления о природном и социальном окружении, как среде жизни;
- Метапредметные: способствовать развитию образного, творческого мышления, умения самостоятельно выражать свой замысел на плоскости, в работе с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; аккуратность в работе и трудолюбие.
- Образовательные: познакомить учащихся с изучаемым объектом природы, с техникой выполнения аппликации.

Данное занятие рассчитано для обучающихся младшего школьного возраста.

Условия проведения: Занятие проводится в кабинете прикладного творчества, продолжительность занятия - 2 часа.

Оборудование: Интерактивная доска, ноутбук; музыкальное оформление, изображения изучаемых природных объектов, материалы и инструменты для выполнения практической работы.

План занятия.

Этап	Содержание деятельности педагога	Деятельность обучающихся	Время (минут)
1. Организационный.	Приветствие обучающихся, фиксация отсутствующих. Проверка подготовленности обучающихся к занятиям, организация внимания и внутренней готовности. Сообщение темы занятия.	Приветствие педагога. Подготовка к занятию.	3
2. Проверка пройденного материала.	Беседа: определение аппликации, виды и особенности аппликаций.	Активное участие в беседе.	10
3. Подготовка обучающихся к усвоению нового материала.	Направление познавательной деятельности обучающихся по новой теме. Сообщение цели и задач изучения нового материала, показ его практической значимости (Стихи, загадки).	Активность познавательной деятельности. Мотивация к изготовлению аппликации «Грибы-чудо природы».	2
4. Усвоение новых знаний.	- Теоретический материал: Показ иллюстративных материалов. Обобщение информации о видах грибов и их пользе. Особенности аппликации. - Практический материал: Технология выполнения работы.	Самостоятельное, поэтапное выполнение работы.	10 50
5. Подведение итогов.	Оценка работы обучающихся, аргументация оценок, поощрение и замечание по занятию. Успешность достижения цели.	Осознание значимости полученных знаний, готовность использования их на практике.	10

Конспект занятия.

Тема: «Грибы - чудо природы».

Цели: Выполнить аппликацию грибов с использованием смешанных материалов.

Задачи:

- Личностные: способствовать формированию художественно- эстетического вкуса детей, здорового образа жизни, воспитывать бережное отношение к природе.
- Метапредметные: развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, воображение, творческое мышление; терпение, старание и аккуратность в работе.
- Образовательные: познакомить учащихся с разнообразием грибов; формировать умение отличать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с техникой выполнения аппликации с использованием смешанных материалов; закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

Оборудование: листы цветного картона ф А4, цветная бумага, шаблоны грибов, листьев; карандаш, ластик, клей ПВА, крупа (гречневая, манная), емкости для крупы; мультимедийный проектор и компьютер для демонстрации презентации; музыкальный ряд: Чайковский П.И. цикл пьес «Времена года».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята. *(Проверка посещаемости.)*
- Сегодня мы будем выполнять аппликацию грибов с использованием смешанных материалов.

Тема нашего занятия: «Грибы- чудо природы». (Приложение 5, слайд 1)

Мы познакомимся с разнообразием грибов, научимся отличать съедобные и несъедобные грибы.

2. Проверка пройденного материала.

- Вспомним, что такое аппликация? (Приложение 5, слайд 2)

Аппликация: Слово аппликация произошло от латинского "прикладывать" – это вид декоративно-прикладного искусства, где на фон или основу прикрепляются (приклеиваются, пришиваются) изображения из различных форм, фигур.

- Виды аппликации? *(Накладная аппликация, объемная, модульная, обрывная, из геометрических фигур, симметричная...)*

3. Подготовка обучающихся к усвоению новых знаний:

- Отгадайте загадку. (Приложение 5, слайд 3)

Вот художник так художник, все леса позолотил.

Даже самый сильный дождик эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим, кто художник этот? (*Осень*)

- А что приносит с собой осень? (*Разноцветные листья, листопад, дождь...*)

На ветру шумят осинки

И березки шелестят.

Мы с утра возьмем корзинки.

Позовем с собой ребят:

Кто пойдет, ребята, с нами

Золотым осенним днем?

За грибами, за грибами.

За грибами мы идем! (*Е. Трутнева*)

- О чем, ребята, это стихотворение? (*О грибах, о прогулке в лес за грибами...*)

- Кто из вас собирал грибы?

- Мы сегодня совершим прогулку в лес. Закроем глазки и представим, что мы очутились в осеннем лесу. Ребята, посмотрите, мы пришли на лесную поляну. Как вы думаете, кто нас здесь встречает? (Приложение 5, слайд 4)

Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка.

Шляпка есть - нет головы (*Гриб*)

Сегодня мы узнаем какие бывают грибы, какую пользу они приносят и выполним аппликацию «Грибы- чудо природы».

4. Усвоение новых знаний.

Теоретический материал:

Лесные грибы - это живые организмы и относятся они к царству грибов. В этом царстве живет много разных грибов.

- Давайте рассмотрим гриб. (Приложение 5, слайд 5)

- Из чего он состоит? (*Из шляпки, ножки и грибницы, которая находится в земле.*)

Грибница очень нежная и похожа на паутинку, при сборе грибов важно ее не повредить. Нужно срезать гриб осторожно ножом не задевая паутинку.

- А почему, как вы думаете? (*Чтобы грибница могла дать быстрее новые плоды..*)

Отгадайте загадки... (Приложение 5, слайд.6)

В мягкой травке на опушке

Всюду рыженькие ушки.

Золотистые сестрички

Называются (*Лисички*).

В шляпке беленькой на ножке

Рос грибочек у дорожки.

А теперь в корзинке пусть

Полежит съедобный (*Груздь*).

На пеньке сидят братишки.

Все в веснушках, как мальчишки.

Эти дружные ребята

Называются (*Опята*).

- Ребята, какие это грибы? (*Съедобные*)

- А какие съедобные грибы вы еще знаете? (*Белый гриб, подосиновик, подберезовик, рыжик, сыроежка, масленок...*) (Приложение 5, слайд 7)

- Расскажите о съедобных грибах. (*Съедобные грибы собирают, варят, солят, их можно употреблять в пищу...*)

- Действительно, в них очень много витаминов и полезных веществ.

- Ребята, а у нас на полянке еще кто-то притаился, угадаем? (Приложение 5, слайд 8)

Гриб не варят, не едят.

В крапинку его наряд.

Снизу — кружево-узор.

Это — красный (*Мухомор*).

- Что вы можете сказать об этих грибах? (*Они несъедобные, ядовитые, их нельзя употреблять в пищу*) (Приложение 5, слайд 9)

- Почему? (*Потому что, съедение ядовитого гриба, может привести к смерти*)

Но, несмотря на это, их ни в коем случае уничтожать нельзя. Эти грибы лечат некоторых животных, помогают дереву добывать питание, служат домом для насекомых.

Физкультминутка: (Приложение 5, слайд 10)

Меж еловых мягких лап (сжимают и разжимают пальцы)

Дождик кап-кап-кап/ (стучат указательным пальцам по ладони)

Где сучок давно засох, (*трут кулачок о кулачок*)

Серый мох-мох-мох (*хватательные движения руками справа и слева*)

Где листок к листку прилип, (*трут ладонью о ладонь*)

Вырос гриб, гриб, гриб (постепенно поднимают руки вверх)

Кто нашел его друзья? (протягивают руки вперед)

Это я, я, я!!! (три раза ударяют себя в грудь ладонью)

Практическая часть:

- Сегодня мы с вами будем использовать для работы очень необычный материал. Чаще всего мы можем встретить его на кухне. Как вы думаете, что это может быть? (*Крупа*) (Приложение 5, слайд 11)

- Давайте посмотрим на изображение аппликации. (Приложение 5, слайд 12);
(Приложение 1)

- А какую крупу можно использовать для того, чтобы сделать ножку гриба? (*Манную*)
- Почему? (*Ножка гриба светлая и манка тоже светлая, почти белая*)
- Какая крупа лучше всего подойдет для шляпки гриба? (*Гречка*)
- Почему? (*Она темно-коричневого цвета, как грибная шляпка*)
- А теперь приступим к выполнению аппликации.

Поэтапное выполнение работы:

1. Основой для работы послужит картон, выберем цвет картона, который вам нравится.
(*Цвет картона выбирают из синего, зеленого, фиолетового цветов.*)

2. На картоне с помощью шаблона, карандашом нанесем контур гриба, учитывая расположение листа. (Приложение 2)

(*Лист картона располагают, по выбору, либо по вертикали, либо по горизонтали.*)

3. На столе находится раздаточный материал, один на двоих: шаблоны, контейнеры с гречневой и манной крупой. Для выполнения работы нам понадобится клей ПВА.

- Давайте вспомним правила работы с клеем: (Приложение 5, слайд 13)

- > *клеем пользуемся только по назначению;*
- > *когда клеем не работаем, он должен быть закрыт;*
- > *работаем только на клеенке;*
- > *Не допускать попадания клея в глаза.*
- > *Передавать клей-карандаш только в закрытом виде.*
- > *После окончания работы клей плотно закрыть, руки вымыть.*

- Необходимо намазать ножку гриба клеем и обильно посыпать манной крупой, далее нанести клей на шляпку и посыпать гречневой крупой. Затем аккуратно приподнять работу и ссыпать ненужную крупу на стол. Собрать остатки крупы в емкости.

5. *Выполнение листьев.*

- Где чаще всего прячутся грибы? (*В траве, под опавшими листочками.*)
- У наших грибочков тоже должна быть возможность притаиться...

Листья мы будем делать, используя цветную бумагу.

- Бумагу каких цветов мы будем использовать? (*Желтую, оранжевую, коричневую...*)

Берем нужный цвет бумаги и на внутренней стороне рисуем листья. *(Для тех, кто затрудняется нарисовать, можно использовать готовые шаблоны).* (Приложение 3)

Нарисованные или переведенные по шаблону листья нужно вырезать, а потом наклеить.

Таким образом мы с вами задекорируем полянку.

- *А теперь вспомним с вами правила безопасности при работе с ножницами:*

(Приложение 5, слайд 14)

> *Не держи ножницы концами вверх.*

> *Не оставляй ножницы в открытом виде.*

> *Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.*

> *При работе следи за пальцами руки. При вырезании окружности, поворачивай бумагу по ходу часовой стрелки.*

Во время работы звучит отрывок П.И. Чайковского «Времена года» Октябрь.

6. Подведение итогов.

- Ребята, покажете свои работы, какие красивые они у вас получились!

(Приложение 4)

(Располагают их на стенде.)

- Какие работы вам больше всего понравились? *(Почему?)*

- Что нового узнали на занятии? *(Какие бывают грибы, как правильно их собирать.)*

- Что было самое интересное для вас?

- Что вам понравилось?

- На этом занятие завершается, вы сегодня очень хорошо потрудились. Молодцы.

Нам и лето, нам и осень

Чудеса всегда приносят,

Но грибы, что дарит лес, —

Это чудо из чудес.

Уборка рабочего места.

Список литературы и интернет ресурсов:

1. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого - природоведческие игры и развлечения с детьми. -М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2002.
2. Лагутина Т.В. Полная энциклопедия грибов. Издательство: Рипол Классик. 2008.
3. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий. Составление композиций и орнамента. Серия: Семейный клуб выходного дня– М.: Астрель АСТ, 2001
4. Сухомлинский В.А.-М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1997.- 224с.- (Антология гуманной педагогики).
5. Энциклопедия. Загадки дикой природы – М: РОСМЭН, 2001
6. <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-griby/>
7. <http://www.pravmir.ru/stixi-pro-osen/>
8. <http://gribnik-club.ru/nashi-fotoalbomyi/foto-gribov-v-estestvennoj-srede.html>
9. <http://ya-gribnik.ru>
10. http://www.razumniki.ru/zagadki_pro_osen.html

Образцы работ



Шаблоны грибов.

Шаблоны листьев.

Детские работы.

