

Управление образованием Асбестовского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»
Асбестовского городского округа

Программа рассмотрена
и допущена к реализации решением
Методического совета
МБУДО СЮН
протокол № 1 от 09.06 2022г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор СЮН

А.Б. Шашкова

приказ № 40/ от 09.06 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЭКОДИЗАЙН»**

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет

Срок реализации – 2 года

Составитель:

Тагирова Яна Сергеевна,
педагог дополнительного
образования, 1 КК

г. Асбест, 2022г.

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Экодизайн» разработана в соответствии с **нормативными документами:**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование – для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196;

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодежи в Асбестовском городском округе, на 2020-2022 годы, утвержденный Постановлением Управления образованием Асбестовского городского округа №61от 30.12.2020 г. «Об утверждении комплекса мер направленных на выявление, поддержку и

развитие способностей и талантов у детей и молодёжи в Асбестовском городском округе на 2020-2022 годы»;

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Асбестовского городского округа»;

- Образовательная программа МБУДО СЮН;

- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО СЮН.

Методические рекомендации:

- методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденные Министерством образования и молодежной политики Свердловской области от 31.01.2022 года;

- методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих разноуровневых программ, разработаны Государственным автономным негосударственным образовательным учреждением Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональным модельным центром г. Екатеринбурга в 2019 году.

Программа имеет **художественную направленность**, разработана в соответствии с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся;
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность программы заключается в том, что использование природного и бросового материалов приобщает детей к творчеству и воспитывает любовь к природе, позволяет увидеть экологические проблемы и найти способы их решения. При единении с природой, во время работы с природным и бросовым материалом формируется рациональное экологическое сознание у детей, развивается их фантазия, творческие способности, художественный вкус, приобретаются трудовые навыки и исследовательская активность.

Новизна программы состоит в интеграции декоративно-прикладного творчества и экологического образования.

«Экодизайн» – современное направление в дизайне, нацеленное на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна. Тема «экодизайна» на сегодняшний день очень актуальна. Само понятие «экодизайн» интегрирует в себе две совершенно разных сферы: экология и дизайн.

Экологический подход к дизайну вещей решает проблему утилизации отходов: предмет, сделанный из натурального материала, во многих случаях

может служить дольше, а затем его можно переработать, «вернуть природе». Таким образом, экологический дизайн берёт вдохновение у природы и переосмысляет роль человека по отношению к ней. Современный человек имеет возможность минимизировать вред, причиняемый окружающей среде производством, сделав выбор в пользу практичных и удобных вещей, сделанных из природных и отходов материалов. Концепция экологического дизайна подчеркивается желанием людей ценить и беречь то, что дает человеку окружающий мир. Поэтому «экодизайн» направлен на протест против загрязнения окружающей среды, поддержку экологической безопасности и чистоты.

Экологический дизайн способствует контакту ребенка с живой природой и даёт возможность обучающимся освоить не только технологии изготовления творческих работ из различных природных и бросовых материалов, но также видеть экологические проблемы, существующие в современном мире и способы их решения.

Отличительная особенность программы «Экодизайн» в том, что внимание уделяется не только развитию творческих способностей обучающихся, но и воспитанию у них экологической культуры, формированию социально-значимых знаний, умений и навыков, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Программа представлена **базовым уровнем**, где большое внимание уделяется формированию самостоятельной творческой активности, развитию инициативы декоративно-прикладного творчества, экспериментированию, сотрудничеству детей при создании сложных моделей, проектной и исследовательской деятельности.

Адресат общеразвивающей программы

Программа предназначена для детей среднего школьного возраста 10 – 15 лет, освоивших программу художественной направленности «Природа и фантазия».

В виде исключения на программу «Экодизайн» могут быть зачислены дети, ранее прошедшие обучение по программе художественной направленности и имеющие знания и практические навыки в изготовлении творческих работ из различных материалов (выявляется в процессе собеседования с педагогом).

Содержание занятий строится на основании возрастных запросов и особенностей детей. Количественный состав группы – 7-10 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю).

При организации учебно-воспитательного процесса уделяется внимание:

- использованию физкультминуток и перемен с подвижными играми;
- проветриванию, влажной уборке помещений;
- чередованию занятий с высокой и низкой активностью;
- смена видов деятельности.

Объем общеразвивающей программы: 288 часов за 2 учебных года.

Срок освоения программы

Продолжительность курса обучения составляет 2 года. 1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения - 144 часа.

Форма обучения. Очная. Формы организации деятельности детей на занятии: групповые, индивидуальные. Группы сформированы по возрасту и году обучения, состав группы постоянный.

При реализации программы допускается организация занятий посредством дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Особенности реализации программы

В содержание программы включены темы по изучению флористики, аранжировки цветов, дизайн-интерьера, дизайн окружающей среды из природных и бросовых материалов.

Программа «Экодизайн» основана на информации о способах переработки бытовых отходов и преобразование в арт-объекты вещи, ставшие ненужными, потерявшие былой вид, давая им, тем самым, вторую жизнь.

Добавлены занятия, направленные на получение детьми экологических знаний и навыков проектной деятельности.

Программа «Экодизайн» позволяет формировать у детей представление о гармоничном отношении между миром природы и человеком, осознание значимости человека в деле сохранения природы и последствий своего поведения в окружающей среде.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что программа построена на принципах развивающего обучения и направлена:

- на формирование у обучающегося практических умений и навыков;
- на интеллектуальное и эстетическое развитие;
- на стремление к самостоятельной и исследовательской работе;
- на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и делать выводы, видеть и понимать красоту окружающего мира, эмоционально переживать).

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся по программе.

Дети 10-15 лет способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию об экологии, использовании различных материалов с минимальным экологическим ущербом, видах и техниках декоративно-прикладного творчества.

Формы организации занятий

Для лучшего восприятия и развития навыков творческой работы у обучающихся, программой предусмотрены основные методы обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей. При реализации программы используются следующие формы работы:

- беседы,

- видеофильмы, презентации,
- практические занятия,
- мастер-классы,
- викторины,
- конкурсы,
- выставки,
- экскурсии.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование экологической культуры обучающихся посредством исследовательской и творческой деятельности.

Цель программы достигается посредством решения следующих **задач, обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей возникновения и развития «экодизайна»;
- познакомить обучающихся с «новыми» направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить технологиям изготовления творческих работ из природного и бросового материала;
- сформировать у детей творческий подход в реализации собственных идей и проектов;
- сформировать навыки проектной и учебно-исследовательской работы, научить детей организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать;
- дать знания обучающимся о возможности повторного применения материалов (вторичное использование) с целью уменьшения негативного воздействия на окружающую среду;
- познакомить с видами отходов и способами их цивилизованной утилизации;
 - обогатить словарный запас обучающихся, на основе использования соответствующей терминологии.

развивающие:

- пробудить интерес обучающихся к экологическим проблемам родного края;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие творческих способностей каждого ребенка;
- способствовать развитию образного, творческого мышления и воображения;
- способствовать развитию внимания, памяти и умения самостоятельно выражать свой замысел;
- развить наблюдательность, умение самостоятельно ставить и решать вопросы, делать выводы на основе проведённых наблюдений;
- развить умение принимать самостоятельные оригинальные решения в выборе материала и оформлении работы;

- развить коммуникативные навыки детей, через участие в коллективной творческой деятельности, выставках, массовых мероприятиях.

воспитательные:

- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса детей, целостного представления о природном и социальном окружении, как среде жизни;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- привить навыки работы в группе, формировать культуру общения;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- способствовать формированию экологической культуры, бережного отношения к природным объектам;
- способствовать воспитанию чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- формировать основы социально-ценностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к сверстникам и взрослым людям;
- формировать у подрастающего поколения ответственное отношение к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- способствовать развитию культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики вредных привычек;
- сформировать знания об экологической ответственности гражданина

Принципы реализации программы

Программа «Экодизайн» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с природой.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделий и подготовкой презентации по данной теме, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Работа над проектом и исследовательская деятельность планируется в течение всего учебного года и завершается защитой проекта. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой и исследовательской деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится

задача: определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз;
- воплощение в материале;
- выявление формы с помощью декоративных фактур;
- защита творческой работы в форме презентации.

Программой предусмотрено написание учебно-исследовательских проектов, их защита в научно – практических конференциях для обучающихся, участие в творческих выставках.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

**Учебный план
1 год обучения**

№	Разделы программы	Часы
1.	Вводное занятие.	2
2.	«Экодизайн во флористике».	34
3.	«Экодизайн из сухоцветов и природных материалов в интерьере».	36
4.	«Новогодняя и рождественская тематика в экодизайне».	36
5.	«Экодизайн интерьера. Поделки из бросового материала».	34
6.	Итоговое занятие.	2
Всего часов:		144

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Тема занятий	Часы			Формы контроля
п/п		Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие, 2 часа					
1.1	Знакомство с планом работы детского объединения на год. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Тестирование
2. «Экодизайн во флористике», 34часа					
2.1	«Экодизайн» в культурных традициях на примере декоративно - прикладного искусства. Подготовка материала для флористики.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.2	Экскурс в историю «экодизайна». Осенний букет из цветов и веток рябины.	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.3	«Экодизайн» и флористика прошлое, настоящее и будущее. Композиция на оазисе «Ежик».	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.4	Стили во флористике. Композиция на оазисе в декоративном стиле.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос

2.5	Флористический осенний букет в тыкве.	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.6	Флористическое панно из засушенных цветов.	4	1	3	Творческое задание
2.7	Коллаж из засушенных растений «Зимняя ночь».	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.8	Композиция из живых цветов на оазисе «Сердце»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.9	Плетеная цветочная композиция на сетке.	4	1	3	Творческое задание
2.10	Работа над проектом	12	3,5	8,5	Педагогическое наблюдение
3.«Экодизайн из сухоцветов и природных материалов», 36 часов					
3.1	Правила сборки круглого букета. Подготовка материала «Розы из шишек».	4	1	3	Творческое задание
3.2	Работа с природным материалом: листьями и ветками. Букет «Кленовые розы»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3.3	Природный материал в интерьере. Коллаж из окрашенных осенних листьев «Листопад».	4	0,5	3,5	
3.4	Венок «Осенний лес» из листьев и плодов.	2	0,5	1,5	Творческое задание
3.5	Коллаж миниатюра. Фоновый коллаж из листьев, веток, шишек.	2	0,5	1,5	Творческое задание
3.6	Коллаж из березовой коры и природного материала «Березовый коллаж».	4	1	3	Творческое задание
3.7	Коллаж «Орехово-фруктовый микс».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3.8	Коллаж из природных материалов на бамбуковой салфетке.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
3.9	Пасхальный венок из веток вербы.	2	0,5	1,5	Творческое задание
3.10	Органайзер из природного материала	2	0,5	1,5	
3.11	Работа над проектом	10	3.5	6,5	Педагогическое

					наблюдение
4.«Новогодняя и рождественская тематика в экодизайне», 36 часов					
4.1	Новогодняя и рождественская тематика в открытке.	4	1	3	Фронтальный опрос
4.2	Изготовление новогодних украшений с использованием бросового материала.	4	1	3	Творческое задание
4.3	Подготовка к новомуднему конкурсу «Новогодняя ель»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
4.4	Работа над проектом	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.5	Новогодняя настольная композиция.	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.6	Новогодний венок из шишек, плодов, шариков.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.7	Сувенирные ёлки из бросового материала.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
4.8	Рождественская композиция со свечой.	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.9	Новогодняя и рождественская тематика. «Флористический десерт в шляпной коробочке».	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.10	Народная кукла из лыка «Рождественская коза»	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.11	Работа над проектом	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5.«Экодизайн интерьера. Поделки из бросового материала», 34 часа					
5.1	Декорирование бутылки в технике «стимпанк»	2	0,5	1,5	Творческое задание
5.2	Фоторамка в технике «стимпанк».	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
5.3	Джинсовый хенд мейд.	2	0,5	1,5	Творческое задание
5.4	Стильные штучки. Заколки из джинсы.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5.5	Топиарий из джинсы.	4	1	3	Фронтальный опрос
5.6	Народная кукла	2	0,5	1,5	Фронтальный

	«Масленица» из мочала.				опрос
5.7	Кукла из шнурочков и ткани с применением бросового материала.	4	1	3	Фронтальный опрос
5.8	«Пасхалинки». Поделка из бросового материала.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5.9	Конфетный букет.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.10	Работа над проектом	10	2	8	Педагогическое наблюдение
6. Итоговое занятие, 2 часа					
6.1	Защита проектов.	2	-	2	Итоговое тестирование
	Итого:	144	38,5	105,5	

Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Ознакомление с деятельностью творческого объединения, содержание и порядок работы. Инструменты, необходимые для занятий по программе «Экодизайн», техники работы с природным и бросовым материалом. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности.

2. «Экодизайн во флористике» (34ч.)

Теория: «Экодизайн» в культурных традициях на примере декоративно-прикладного искусства. Экскурс в историю «экодизайна». Все об экологии и «экодизайне». Красота окружающего мира. Язык цветов. «Экодизайн» - прошлое, настоящее и будущее. Классификация растений во флористике. Аранжировки из живых цветов на оазисе. Основные принципы аранжировки. Стили во флористике. Вегетативный, декоративный, линейный, массивный. Флористические элементы декора. Консервированный (стабилизированный) цветок. Способы консервации: глицерин, парафин, воск. Уход за стабилизированными растениями. Проект. Виды проектов. Структура и содержание проектов. Основные требования оформления проектов. Выбор темы для написания проекта. Определение проблемы. Постановка цели и задач. Планирование деятельности. Сбор информации и материалов. Анализ, классификация и обобщение собранной информации. Оформление результатов. Защита проекта.

Практика:

2.1. Подготовка материала для флористики: элементы декора, цветы, оазис, ветки, ленты.

2.2. Осенний букет из цветов и веток рябины.

2.3. Аранжировки из живых цветов на оазисе. Композиция на оазисе «Ежик».

2.4. Стили во флористике. Композиция на оазисе в декоративном стиле.

- 2.5. Флористический осенний букет в тыкве.
- 2.6. Флористическое панно из засушенных цветов.
- 2.7. Коллаж из засушенных растений «Зимняя ночь»
- 2.8. Композиция из живых цветов на оазисе «Сердце».
- 2.9. Плетеная цветочная композиция на сетке.
- 2.10. Работа над творческим проектом: «Композиция на оазисе в декоративном стиле».

3. «Экодизайн из сухоцветов и природных материалов в интерьере» (36ч.)

Теория: Разнообразие флоры и фауны лесов нашего района. Природные материалы для изготовления поделок. Виды природного материала. Сбор и подготовка природного материала. Правила работы с природным материалом, листьями и ветками. Правила сборки круглого букета. Природный материал в интерьере. Правила сбора, сушки и хранения листьев. Знакомство с техникой выполнения коллажей. Вторая жизнь растений. Охрана природы. Правила и способы засушивания цветов и лепестков. Художественная флористика.

Практика:

- 3.1. «Розы из шишек».
- 3.2. Работа с природным материалом: листьями, ветками «Букет «Кленовые розы»».
- 3.3. Коллаж из окрашенных осенних листьев «Листопад».
- 3.4. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Венок «Осенний лес» из листьев и плодов.
- 3.5. Коллаж миниатюра. Фоновый коллаж из листьев, веток, шишек.
- 3.6. Коллаж из березовой коры и природного материала «Берёзовый коллаж»
- 3.7. Коллаж «Орехово-фруктовый микс».
- 3.8. Коллаж из природных материалов на бамбуковой салфетке.
- 3.9. Правила сбора веток вербы, подготовка их к работе. Пасхальный венок из веток вербы.
- 3.10. Органайзер из природного материала.
- 3.11. Работа над творческим проектом: «Пасхальная композиция».

4. «Новогодняя и рождественская тематика в экодизайне» (36ч.)

Теория: Новогодняя и рождественская флористика. Оформление подарков. Базовые принципы композиции. Правила передачи движения. Выделение композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Виды композиции: замкнутая и разомкнутая композиция. Декоративная композиция. Проектная деятельность.

Практика:

- 4.1 Новогодняя и рождественская тематика в открытке
- 4.2. Изготовление новогодних украшений с использованием бросового материала.
- 4.3. Подготовка к новомуднему конкурсу «Новогодняя ель».
- Изготовление поделок к конкурсу.
- 4.5. Новогодняя настольная композиция.
- 4.6. Новогодний венок из шишек, плодов, шариков.

- 4.7. Сувенирные ёлки из бросового материала.
- 4.8. Рождественская композиция со свечой.
- 4.9. Новогодняя и рождественская тематика. «Флористический десерт в шляпной коробочке».
- 4.10. Народная кукла из лыка «Рождественская коза».
- 4.11. Работа над творческим проектом: «Новогодняя композиция».

5. «Экодизайн интерьера.

Поделки из бросового материала» (34ч.)

Теория: Понятие бросовый материал. Вторая жизнь бросового материала. Способы и методы решения экологической проблемы. Способы утилизации и переработки бытовых отходов. Виды бытовых отходов. Беседа «Не торопись выбросить! Не загрязняй природу!». Что можно сделать из бросового материала. Новые направления в декоративно-прикладном творчестве.

Практика:

- 5.1. Декорирование бутылки в технике «стимпанк».
- 5.2. Фоторамка в технике «стимпанк».
- 5.3. «Джинсовый хенд мейд».
- 5.4. Стильные штучки. Заколки из джинсы.
- 5.5. «Топиарий из джинсы».
- 5.6. Народная кукла «Масленица» из мочала.
- 5.7. Кукла из шнурочков и ткани с применением бросового материала.
- 5.8. «Пасхалинки». Поделки из бросового материала.
- 5.9. Конфетный букет.
- 5.10. Работа над творческим проектом: «Вторая жизнь вещей».

**Учебный план
2 год обучения**

№	Разделы программы	Часы
1.	Вводное занятие	2
2.	Экодизайн во флористике	25
3.	Сухоцветы во флористике	23
4.	Новогодний «экодизайн»	37
5.	«Экодизайн» в текстиле	26
6.	«Экодизайн» интерьера. Поделки из бросового материала.	29
7.	Итоговое занятие	2
Всего часов:		144

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие (2ч.)					
1.1	Знакомство с планом работы творческого объединения. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Тестирование
2.«Экодизайн во флористике», 25 часов					
2.1	Подготовка материала для флористики. Корзинка «Дары осени».	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.2	Букет из овощей «Краски осени».	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.3	«Пот–э–флер» в шляпной коробке.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
2.4	Цветы в бокале.	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.5	Зимний букет.	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.6	Воскирование кленовых листьев. «Осенний бал»	4	0,5	3,5	Творческое задание
2.7	Стабилизированная роза	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.8	Работа над проектом	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение
3.«Сухоцветы во флористике», 23 часа					

3.1	Коллаж «Листопад».	4	1	3	Творческое задание
3.2	Коллаж «Колосья».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3.3	Панно «Морской бриз».	2	0,5	1,5	Творческое задание
3.4	Флористическая открытка «Весна».	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
3.5	Композиция с сухоцветами и живыми цветами к 8 марта.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.6	Работа над проектом	9	2,5	6,5	Педагогическое наблюдение
4.«Новогодний экодизайн», 37 часов					
4.1	Ваза – шар «Вдохновение».	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
4.2	Подготовка к новомуднему конкурсу «Новогодняя ель»	4	1	3	Творческое задание
4.3	Изготовление сладкой ёлки. Елочные игрушки из старых лампочек.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
4.4	Новогодняя флористическая открытка.	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.5	Композиция в новогоднем сапожке.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
4.6	Рождественский венок.	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.7	Аромосвеча из вощины с новогодним декором.	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.8	Панно «Зимняя сказка».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.9	Кофейный тигренок – символ года.	4	1	3	Фронтальный опрос
4.10	«Сладкий букет» из «Рафаэлло».	2	0,5	1,5	Педагогическое

					наблюдение
4.11	Пот – э – флер с фруктами.	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.12	Работа над проектом	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение
5. «Экодизайн в текстиле», 26 часов					
5.1	Окрашивание футболки в технике «шибори».	2	0,5	1,5	Творческое задание
5.2	Техника «омбре».	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
5.3	Эко – принт. «Растительный орнамент».	2	0,5	1,5	Творческое задание
5.4	Холодный батик.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5.5	Окрашивание со льдом.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5.6	Окрашивание хлорным отбеливателем.	2	0,5	1,5	Творческое задание
5.7	Авторская народная кукла.	4	1	3	Фронтальный опрос
5.8	Работа над проектом	10	2	8	Педагогическое наблюдение
6. «Экодизайн интерьера. Поделки из бросового материала», 29 часов					
6.1	Розы из пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
6.2	Изготовление вазы из пластиковой бутылки, с применением флористического материала.	2	0,5	1,5	Творческое задание
6.3	Настольная композиция в оазисе.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
6.4	Интерьерная кукла «Держатель туалетной бумаги».	2	0,5	1,5	Творческое задание
6.5	Изготовление цветов из целлофановых пакетов.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

6.6	Изготовление бабочек из пластиковой бутылки.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
6.7	Ростовой цветок из изолона.	4	1	3	Творческое задание
6.8	Изготовление сувенира «Домовой» из мешковины.	2	0,5	1,5	Творческое задание
6.9	Изготовление карандашницы из втулок	2	0,5	1,5	Творческое задание
6.10	Работа над проектом	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение
7. Итоговое занятие, 2 часа					
7.1	Защита проектов.	2	-	2	Итоговое тестирование
	Итого:	144	34	110	

Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

1. Вводное занятие ,(2ч.)

Ознакомление с деятельностью творческого объединения, содержание и порядок работы. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по МБУДО СЮН.

2. «Экодизайн во флористике», (19ч.)

Теория: Подготовка флористического материала, сбор, хранение цветов. Виды цветов, растения для флористики. Способы сохранения свежести цветов в срезке. Принципы цветочного дизайна. Технические приёмы аранжировки. Правила составления цветочных композиций. Изготовление каркасного букета. Упаковка и оформление букетов. Упаковка и оформление корзинок. «Пот–э–флер». Создание композиции в технике «пот–э–флер». Работа с флористической губкой. «Фитодизайн» во флористике. Флорариум – композиция из живых растений в стекле. Консервированный (стабилизированный) цветок. Способы консервации: глицерин, парафин, воск. Уход за стабилизированными растениями.

Практика:

- 2.1. Корзинка «Дары осени».
- 2.2. Букет из овощей «Краски осени».
- 2.3. «Пот – э – флер в шляпной коробке».
- 2.4. «Цветы в бокале».
- 2.5. «Зимний букет»
- 2.6. Воскирование кленовых листьев. «Осенний бал».

2.7 Стабилизированная роза.

2.8 Работа над проектом: «Стабилизированные цветы».

3. Сухоцветы во флористике, (23ч.)

Теория: Вторая жизнь растений. Работа с сухоцветами. Способы подготовки растительного материала. Злаковые растения в аранжировке. Кустарники. Хвойники. Плоды. Полевые растения. Особенности заготовки растений в домашних условиях. Окрашивание, скелетизация, кристаллизация сухоцветов. Методы хранения. Флористический коллаж.

Практика:

3.1 Коллаж «Листопад».

3.2 Коллаж «Колосья».

3.3 Панно «Морской бриз».

3.4 Флористическая открытка «Весна».

3.5 Композиция с сухоцветами и живыми цветами к 8 Марта.

3.6 Работа над творческим проектом: «Флористическая открытка».

4. «Новогодний экодизайн», (37ч.)

Теория: Новогодняя и рождественская тематика во флористике. Упаковка и оформление подарков. Украшение праздничного стола. Приемы композиции.

Практика:

4.1 Ваза – шар «Вдохновение».

4.2 Подготовка к новомуднему конкурсу «Новогодняя ель».

4.3 Изготовление сладкой ёлки. Елочные игрушки из старых лампочек.

4.4 Новогодняя флористическая открытка.

4.5 Композиция в новогоднем сапожке.

4.6 «Рождественский венок».

4.7 Аромосвеча из вошины с новогодним декором.

4.7 Панно «Зимняя сказка».

4.8 «Кофейный тигренок-символ года».

4.9 «Сладкий букет из «Рафаэлло»».

4.10 «Пот – э – флер с фруктами».

4.11 Работа над творческим проектом: «Новогодняя аромасвеча».

5. «Экодизайн в текстиле», (26ч.)

Теория: История развития текстильной промышленности, виды текстиля. Виды техник изготовления поделок из ткани. Батик. Виды батика. Техника «шибори» и «бандан». Техника «омбре». «Холодный батик». Окрашивание ткани природными красителями (травы, чай, кофе, фукорцин, зеленка). «Эко – принт» (соком растений, оттиск краской). Окрашивание со льдом. Окрашивание хлорным отбеливателем.

Практика:

5.1 Окрашивание футболки в технике «шибори».

5.2 Техника «омбре».

5.3 «Эко – принт». «Растительный орнамент».

5.4 «Холодный батик».

5.5 Окрашивание со льдом.

5.6 Окрашивание хлорным отбеливателем.

5.7 Авторская народная кукла.

5.8 Работа над проектом: «Окрашивание ткани природными красителями с применением протрав».

6. «Экодизайн интерьера.

Поделки из бросового материала», (29ч.)

Теория: Сохраним планету вместе. Виды бытовых отходов. Способы раздельного сбора мусора. Способы и методы решения экологической проблемы. Способы утилизации и переработки бытовых отходов. Понятие бросовый материал. Вторая жизнь бросового материала. Работа с пластиковыми бутылками. Работа с картоном. Работа с мешковиной. Способы соединения деталей из различных материалов. Пластичная замша - изолон, его свойства и применение во флористике.

Практика:

6.1 Розы из пластиковых бутылок.

6.2 Изготовление вазы из пластиковой бутылки, с применением флористического материала.

6.3 Настольная композиция в оазисе.

6.4 Интерьерная кукла «Держатель туалетной бумаги».

6.5 Изготовление цветов из целлофановых пакетов.

6.6 Изготовление бабочек из пластиковой бутылки.

6.7 Ростовый цветок из изолона.

6.8 Изготовление сувенира «Домовой» из мешковины.

6.9 Изготовление карандашницы из втулок.

6.10 Работа над проектом: «Крафт упаковка - альтернатива пластику».

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Освоение обучающимися программы «Экодизайн» направлено на достижение комплекса результатов.

предметные:

- обучающиеся познакомятся с историей возникновения и развития «экодизайна», с «новыми» направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- будут знать технологии изготовления творческих работ из природного и бросового материала;
- у обучающихся будет сформирован творческий подход в реализации собственных идей и проектов;
- развиты навыки проектной и учебно-исследовательской деятельности, умения по планированию работы, оцениванию ее результатов, их представление и защита;
- познакомятся с информацией о повторном применении материалов (вторичном использовании)
- обучающиеся будут иметь представление о видах отходов и способах их цивилизованной утилизации;
- обогатится словарный запас обучающихся.

метапредметные:

- у обучающихся повысится интерес к экологическим проблемам родного края;
- повысится творческая активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;
- у обучающихся будут развиты: образное, творческое мышление и воображение, внимание, память, сформировано умение самостоятельно выражать свой замысел;
- сформировано умение принимать самостоятельные оригинальные решения в выборе материала и оформлении работы;
- развиты коммуникативные навыки посредством участия детей в коллективной творческой деятельности, выставках, массовых мероприятиях.

личностные:

- у обучающихся будет развит художественно – эстетический вкус;
- сформированы навыки работы в группе, принципы коллективизма и социальной солидарности;
- повысится уровень культуры общения: сформировано уважительное отношение к сверстникам и взрослым людям;
- будут развиты: трудолюбие, аккуратность, добросовестное отношение к делу, чувство ответственности;
- повысится уровень экологической культуры обучающихся;
- будут сформированы основы социально-ценностных и нравственных качеств.

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

Программа реализуется в учебном кабинете МБУДО СЮН.

Методические материалы:

- Специальная и методическая литература (см. список литературы)
- Методические разработки;
- Конспекты занятий;
- Наглядные пособия по темам, шаблоны;
- Интервью с И. Старом об экодизайне;
- «Экодизайн» будущего (презентация);
- «Грин-дизайн» (презентация);
- «Экодизайн» (презентация);

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет, учебные столы и стулья; выставочные стенды; стенд по технике безопасности; ноутбук; видеофильмы и видео-уроки.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, клей ПВА, клей-пистолет.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.).

Кадровое обеспечение:

Наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю реализуемой программы.

Требования к педагогам, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Экодизайн»: образование не ниже среднего профессионального, первая или высшая квалификационная категория.

2.2. Формы контроля, оценочные материалы

Для отслеживания результативности деятельности по программе «Экодизайн» используются формы контроля:

- тестирование;
- опрос;
- беседа;
- педагогическое наблюдение;
- творческое задание;
- участие в конкурсах;
- участие в выставках;
- участие в научно-практических конференциях для обучающихся.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика, направленная на выявление уровня знаний у детей в области экодизайна и декоративно-прикладного творчества (приложение №1 Тест №1,2), диагностика на выявление экологических отношений (приложение 2 Анкета 1,2).

В течение всего учебного года осуществляется мониторинг участия детей в творческих выставках, конкурсах, научно-практических конференциях для обучающихся.

В конце учебного года для всех обучающихся по программе «Экодизайн» организуется научно-практическая конференция, где каждый ребёнок имеет возможность представить свой исследовательский либо творческий проект, представить результаты своей работы.

Список литературы

- 1.Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
- 2.Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.
- 3.Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
- 4.Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000. Берсенёва Т.К. Ткань. Бумага. Тесто. М.: «Астрель» 2001 г.
- 5.Задворная Т. «Аранжировка цветов». - М.: Искусство, 1994 г.
- 6.Зайцева А., Дубасова А. «Природные материалы» М.: «Эксмо» 2012 г.
- 7.Калинич М. «Рукоделие для детей», 1998г.
- 8.Кондратьева Г. «Создание образа» М.: «Арт- сервис» 2011 г.
- 9.Кудряшова Т. «Украшения для интерьера» М.: «Эксмо» 2008 г.
- 10.Митителло К. «Аппликация», 2004г.
- 11.Петухова В.И., Ширишова Е.Н. «Мягкая игрушка», 2001г.
- 12.Румянцева Е. «Праздничные открытки», 2005г.
- 13.Трепетунова Л. «Природный материал и фантазии 5-9 кл.» Волгоград «Учитель» 2009 г
- 14.Финягин В.В. «Изделия из бересты», 2003г.
- 15.Черней Е. «Цветы и фантазия». - М.: Искусство, 1987 г.
- 16.Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
- 17.[Поделки из бросового материала своими руками - идеи поделок для детского сада, школы, интерьера дома и дачи \(podelunchik.ru\)](http://podelunchik.ru)
- 18.[Поделки из вторсырья своими руками - идеи изделий из использованных материалов \(gidrukodeliya.ru\)](http://gidrukodeliya.ru)

Приложение 1

Определение уровня знаний обучающихся в области экодизайна, декоративно-прикладного творчества

Критерий	Показатель	Форма контроля
Знание, что такое «экодизайн», его место в жизнедеятельности человека	Правильные ответы на вопросы	Фронтальный опрос во время учебных занятий
Знание видов декоративно - прикладного творчества	Правильные ответы на вопросы	Фронтальный опрос во время учебных занятий
Знание основных инструментов и материалов для работы с природным и бросовым материалом	Правильные ответы на вопросы	Фронтальный опрос во время учебных занятий
Знание направлений «экодизайна»	Правильные ответы на вопросы	Фронтальный опрос во время учебных занятий
Знание специфики «экодизайна»	Правильные ответы на вопросы	Фронтальный опрос во время учебных занятий
Умение пользоваться различными приемами работы с природным и бросовым материалами	Качество и правильность выполненной работы	Практические занятия, выставки работ
Владение навыками работы с природным и бросовым материалом	Качество и правильность выполненной работы	Практические занятия, выставки работ
Умение видеть красоту окружающего мира	Изложение плана предстоящей работы, воплощение плана в изделие	Практические занятия, выставки работ, аттестация
Умение организовать свое рабочее место	Оборудование своего рабочего места с максимальным удобством и оперативностью для работы	Практические занятия
Умение приводить примеры	Правильные ответы на	Фронтальный

объектов деятельности в экологии и «экодизайне»	вопросы	опрос во время учебных занятий
Умение использовать знания по «экодизайну» в практической работе	Качество и правильность выполненной работы	Практические занятия, выставки работ, аттестация
Умение объяснять роль «экодизайна» в жизни человека	Правильные ответы на вопросы	Фронтальный опрос во время учебных занятий
Знать особенности сбора и хранения природного материала	Правильные ответы на вопросы	Фронтальный опрос во время учебных занятий

Тест №1 «Экодизайн в интерьере»

1. В оформлении помещений «экодизайн» предлагает использование материалов

- А. натуральных
- Б. синтетических
- В. все ответа верные

2. К натуральным материалам относятся

- А. глина, камень, пробка, бамбук, необработанные ткани
- Б. линолеум, виниловые обои
- В. все ответы верные

3. Главным принципом «экодизайна» является

- А. гармония с природой
- Б. хороший вкус
- В. дань моде

4. В больших городах, где для парков и скверов не хватает места, большую популярность приобретают

- А. вертикальные сады
- Б. зеленые стены
- В. все ответы верные

5. Экологический дизайн стремится применять материалы

- А. натуральные
- Б. искусственные
- В. все ответы верные

6. Предметы, выполненные из натурального материала можно

- А. переработать
- Б. использовать по другому назначению
- В. все ответы верные.

Тест № 2 Знание теоретических основ

1. Что вы понимаете под экологией (расставить по степени значимости и объяснить выбор):

- ✓ полезность чего-либо для человека

- ✓ использование возобновляемых источников энергии
- ✓ нанесение вреда природе
- ✓ сохранение ресурсов
- ✓ достижение гармонии между человеком и природой
- ✓ здоровый образ жизни

2. Факторы возникновения и актуальности «экодизайна» (расставить в логической последовательности)

- ✓ появление энергосберегающих технологий
- ✓ непривлекательность большинства экологически-чистых продуктов
- ✓ стремление к долговечности вещей, окружающих человека
- ✓ городская среда

3. Какие приемы формообразования обязательно необходимы в «экодизайне»?

- ✓ сходство с природными формами
- ✓ сходство с природными образами
- ✓ использование натуральных цветов
- ✓ воспроизведение структуры организации живой материи
- ✓ декорирование "под природу"
- ✓ включение элементов живой природы в дизайнерскую форму

4. Можно ли придумать дизайн, одновременно не вредящий человеку и не загрязняющий природу? Приведите пример.

5. Придумайте дизайнерское предложение на тему сокращения или переработки бумажных или пластиковых отходов.

Анкета №1 «Диагностика уровня экологической культуры личности» по С.С. Кашлеву, С.Н. Глазычеву для обучающихся 5–7-х классов

Инструкция: прочитайте вопросы и выберите один вариант ответа.

I. Экологические знания

1. Что такое экология?

- а) наука о взаимоотношениях живых существ между собой и с окружающей средой;
- б) наука о взаимодействии человека и природы;
- в) наука о природе.

2. Какие глобальные экологические проблемы современности вы знаете?

- а) проблема загрязнения окружающей среды, проблема парникового эффекта, разрушение озонового слоя;
- б) заканчиваются исчерпываемые ресурсы, люди вырубают лесов;
- в) сжигание попутного газа в факелах, радиоактивное загрязнение, утилизация отходов;

3. Какие антропогенные факторы изменения окружающей среды Вы знаете?

- а) рост городов, загрязнение почв, воды, воздуха, рубка лесов;
- б) осушение болот, распашка земель, снижение численности популяции опылителей и опыляемых растений;
- в) разрушение почвы копытными животными, увеличение численности бактерий, повышение кислотности почвы.

4. Что такое Красная книга?

- а) аннотированный список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов;
- б) описание наиболее редких животных и растений;
- в) перечень негативных действий человека по отношению к природе.

5. Кто, прежде всего, должен заниматься охраной природы?

- а) прежде всего, я сам и все люди на планете;
- б) специалисты – экологи, министерство природных ресурсов, руководители промышленных предприятий;
- в) президент страны;

6. Можно ли рвать цветы в лесу или приносить домой диких животных?

- а) да;
- б) не знаю;
- в) нет.

II. Ценность природы и отношение к природе

7. В чем ценность природы для человека?

- а) главное условие жизни человека, источник здоровья человека;
- б) критерий прекрасного в жизни, источник вдохновения для человека;

в) источник пищи и одежды, пользы и достатка;

План работы Диагностика в Год экологии

8. Какому принципу должен следовать человек в общении с природой?

а) изучать и открывать новое, рационально использовать, ответственно относиться;

б) жить в мире и согласии, любить и охранять, беречь и восхищаться;

в) покорять и использовать.

9. Станете ли вы останавливать товарища от нанесения вреда природе?

а) да, всегда;

б) в зависимости от ситуации;

в) нет, не стану, мне все равно.

10. Что является причиной Вашего поведения в природе?

а) стараюсь беречь растения и животных, все живое должно быть сохранено;

б) природа – источник красоты, вдохновения;

в) желание отдохнуть, расслабиться, получить выгоду для себя.

11. Что влияет на Ваше отношение к природе?

а) экскурсии в природу, работа на экологической тропе, лаборатории, посещение эколого-биологических музеев;

б) уроки биологии, экологии, географии; беседы и лекции о природе, ее охране; телепередачи, фильмы и книги о природе;

в) ничего не влияет.

12. Какие эмоции и чувства вызывает у Вас общение с природой?

а) желание оберегать, чувство ответственности;

б) положительное;

в) безразличное.

III. Экологическая деятельность

13. Что вызывает у Вас потребность заниматься экологической деятельностью?

а) мне нравится природа, я интересуюсь экологическими проблемами;

б) хочу быть полезным;

в) требования родителей или учителей.

14. Считаете ли Вы своим долгом заниматься экологической деятельностью (охраной природы)? £ а) да, считаю; б) не знаю; в) нет, не считаю

15. Что препятствует Вам заниматься экологической деятельностью?

а) я не владею навыками и умениями экологической деятельности;

б) не хватает времени, большая загруженность другой работой;

в) мне не интересны проблемы взаимодействия человека и природы.

16. Сумеете ли Вы организовать и провести экскурсию в природу для маленьких детей?

а) да; б) не знаю; в) нет

17. Хотели бы, чтобы Ваша будущая работа была связана с защитой природы?

а) да; б) не знаю; в) нет.

18. Есть ли у Вас постоянное желание заниматься экологической деятельностью?

а) да; б) не знаю; в) нет.

Подсчитайте количество баллов, используя ключ: – ответы

а) – 2 балла; – ответы

б) – 1 балл; – ответы; в) – 0 баллов.

Обработка: подсчитывается количество правильных ответов по каждому разделу и по тесту в целом.

Уровни компонентов экологической культуры:

10–12 баллов – высокий уровень;

6–9 баллов – средний уровень;

5 и менее баллов – низкий уровень.

Уровни экологической культуры:

30 – 36 баллов – высокий уровень

18 – 29 баллов – средний уровень

0 – 17 баллов – низкий уровень

Высокий уровень сформированности экологической культуры – у обучающихся многообразные знания о растениях и животных разных сообществ. Дети заботятся, бережно относятся к растительному и животному миру, понимают их ценность. Существенно мотивируют свое отношение к природе, проявляют устойчивый интерес к окружающему миру.

Средний уровень сформированности экологической культуры – обучающиеся усвоили закономерные связи объектов, явлений, совершенствуют знания об особенностях природного мира. Но не всегда способны анализировать последствия неадекватных воздействий на окружающую среду, хотя проявляют при этом желание, заботу и бережное отношение к природе.

Низкий уровень сформированности экологической культуры – обучающиеся не знают о существенных сторонах животного и растительного мира, они проявляют желание заботиться о животных и окружающей среде, но познавательное отношение к растениям не развито. Бережно относятся к животным и растениям, но интереса к данному содержанию не проявляют.

Анкета №2 «Экологическая культура учащихся» Е.В. Асафова для 8-11-х классов

Инструкция: отметьте графу с оценкой напротив вопроса.

№ Вопрос Оценка ответа

Оценка ответа 0 – полностью отсутствует

1 – слабо выражен

2 – выражен ниже среднего

3 – выражен средне

4 – высокая степень выраженности

5 – устойчиво высокая I.

I. Экологическая образованность

1. Как вы оцениваете собственные экологические знания?

2. Насколько необходимо для вас углубление и расширение своих экологических знаний?

3. В какой мере развитие личности зависит от перспектив взаимодействия между обществом и природой?

4. В какой степени при выполнении учебно-исследовательской работы (реферат, проект) вы раскрываете экологическую значимость решаемой проблемы?

5. Считаете ли вы, что ухудшение состояния окружающей среды отрицательно влияет на ваше здоровье?

6. Как часто вы используете экологические знания и умения в повседневной жизни (не собираете грибы и лекарственные травы вдоль дорог, не сжигаете пластиковую посуду)?

7. Как часто вы читаете статьи в периодической печати или научных изданиях, посвященные обсуждению экологических проблем?

II. Экологическая сознательность

1. Насколько вам присуще чувство ответственности за сохранение окружающей природы?

2. В какой мере недопустимо для вас участвовать в пикнике на территории особо охраняемых природных зон, в том числе заповедника?

3. В какой мере значимой вы считаете экологическую подготовку специалиста XXI века?

4. Насколько распространяете вы понимание гуманизма (доброты, бережности) на гуманное отношение человека к природе?

5. Как часто в кругу друзей вы обсуждаете проблемы, связанные с ухудшением экологической ситуации?

6. Как часто в кругу друзей вы обсуждаете проблемы, связанные с ухудшением экологической ситуации?

7. Насколько значимо для вас получать положительный эмоциональный настрой от общения с природой?

№ Вопрос Оценка ответа

0 – полностью отсутствует

1 – слабо выражен

2 – выражен ниже среднего

3 – выражен средне

4 – высокая степень выраженности

5 – устойчиво высокая

III. Экологическая деятельность

1. Как часто вы участвуете в экологических рейдах, экологических субботниках?

2. В какой степени за последние 3 года у вас возросло желание участвовать в экологической деятельности?

3. В какой мере ваше участие в экологической деятельности определено тем, что каждый человек должен проявлять заботу о состоянии окружающей среды?

4. Если вы станете свидетелем нарушения норм экологической деятельности, экологической катастрофы, в какой степени ваша позиция будет активной и

принципиальной (подпись в коллективном воззвании, участие в марше протеста)?

5. Как часто вы препятствуете не экологичному поведению окружающих, а также ваших друзей (сбору редких растений, первоцветов весной, организации несанкционированных свалок)?

6. Как часто лично вы являетесь инициатором экологических мероприятий?

Обработка результатов теста

На основе общей суммы набранных баллов определите уровень развития экологической культуры личности.

В соответствии с ключом для обработки результатов тестирования, кроме определения уровня общей экологической культуры как интегральной величины, выделите три основных уровня экологической образованности, экологической сознательности и экологической деятельности – низкого, среднего и высокого.

Экологическая образованность

Низкий уровень (А) – 0–13 баллов, характеризуется недостаточной развитостью экологических интересов, наличием фрагментарных экологических представлений и знаний, которые не реализуются в повседневной жизни и творческой работе.

Средний уровень (Б) – 14–24 балла, означает наличие интересов, представлений в области экологии, понимание важности сотрудничества между обществом и природой.

Высокий уровень (В) – 25–35 баллов, предполагает единство системы экологических интересов, представлений и их реализации в научно-исследовательской работе и повседневной жизни, практико-ориентированность знаний.

Экологическая сознательность

Низкий уровень (А) – 0–13 баллов, означает несформированность экологически значимых ценностных ориентаций, недостаточную убежденность в необходимости бережного отношения к природе, отсутствие установки на взаимовыгодное сотрудничество природы и общества, базирующейся на принципах гуманизма.