

Управление образованием Асбестовского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»
Асбестовского городского округа

Программа рассмотрена
и допущена к реализации решением
Методического совета
МБУДО СЮН
протокол № 1 от 09.06 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор СЮН
А.Б. Шашкова А.Б. Шашкова

приказ № 40/9 от 09.06 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Природа и творчество»

Возраст обучающихся: 11 - 14 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Бунькова Любовь Сергеевна,
педагог дополнительного образования, 1 КК

г. Асбест, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» имеет **художественную** направленность, составлена в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование – для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196.
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодежи в Асбестовском городском округе, на 2020-2022 годы, утвержденный Постановлением Управления образованием Асбестовского городского округа №61 от 30.12.2020 г. «Об утверждении комплекса мер направленных на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодежи в Асбестовском городском округе на 2020-2022 годы»

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Асбестовского городского округа»;

- Образовательная программа МБУДО СЮН;

- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО СЮН.

Методические рекомендации:

- методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденные Министерством образования и молодежной политики Свердловской области от 31.01.2022 года.

Программа «Природа и творчество» имеет **художественную направленность**, разработана в соответствии с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся;
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Разработка данной программы возникла в связи с необходимостью продолжить развитие творческих способностей и исследовательских компетенций обучающихся, освоивших программу «Природа и фантазия».

В виде исключения обучающийся может быть зачислен в группу, не осваивая предшествующую программу, если он занимался ранее по программе сходного профиля и прошел собеседование с преподавателем.

Новизна программы состоит в интеграции декоративно-прикладного творчества и экологического образования. В содержание программы добавлены темы по изучению растительного и животного мира родного края, изучение законов природы, использование экологических знаний при изготовлении поделок из природных и отходов материалов. Добавлены занятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся, добавлены темы, ориентированные на исследовательскую деятельность.

Творчество способствует общению ребенка с живой природой и даёт возможность обучающимся освоить не только технологии изготовления творческих работ из различных природных и бросовых материалов, но также видеть экологические проблемы, существующие в современном мире и способы их решения. Такой подход развивает фантазию и вдохновляет на творческое взаимодействие и научно - исследовательскую деятельность.

Программа «Природа и творчество» позволяет формировать у детей представление о гармоничном отношении между миром природы и человеком, осознание значимости человека в деле сохранения природы и последствий своего поведения в окружающей среде. Основана на принципах гуманистического характера образования, свободного развития личности, воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, бережного отношения к природе и окружающей среде.

Отличительная особенность программы «Природа и творчество» в том, что особое внимание уделяется не только развитию творческих способностей

обучающихся, но и воспитанию у них экологической культуры, формированию социально значимых знаний, умений и навыков, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству и исследовательской деятельности.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что программа построена на принципах развивающего обучения и направлена:

- на формирование у обучающихся практических умений и навыков;
- на интеллектуальное и эстетическое развитие;
- на стремление к самостоятельной и исследовательской работе;
 - на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и делать выводы, видеть и понимать красоту окружающего мира, эмоционально переживать).

Программа формирует бережное отношение к природе, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, углубляет и расширяет знания обучающихся о природе и ее законах. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование экологической культуры обучающихся посредством творческой и исследовательской деятельности.

Цель программы достигается посредством решения следующих **задач:**

обучающие:

- дать представление об истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с приемами вторичного использования материалов;
- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества;
- сформировать знания об экологической ответственности гражданина;
- обучить технологиям изготовления творческих работ из природного и бросового материалов;
- сформировать у обучающихся творческий подход в реализации собственных идей и проектов;
- сформировать у обучающихся навыки по проектной и научно-исследовательской работе, организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать.

развивающие:

- пробудить интерес обучающихся к экологическим проблемам родного края;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие творческих способностей каждого ребенка;
- способствовать развитию образного, творческого мышления и воображения;
- способствовать развитию внимания, памяти и умения самостоятельно выразить свой замысел;
- развить наблюдательность, умение самостоятельно ставить и решать вопросы, делать выводы на основе проведённых наблюдений;
- развить умения принятия самостоятельных оригинальных решений в выборе материала и оформлении работы;
- развить коммуникативные навыки детей, через участие в выставках и массовых мероприятиях.

воспитательные:

- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса детей, целостного представления о природном и социальном окружении, как среде жизни;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- привить навыки работы в группе, формировать культуру общения;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- способствовать формированию экологической культуры, бережного отношения к природным объектам;
- способствовать воспитанию чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- формировать основы социально-ценностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к сверстникам и взрослым людям;
- формировать у подрастающего поколения ответственное отношение к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- способствовать развитию культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики вредных привычек.

Программа представлена **базовым уровнем**, где большое внимание уделяется самостоятельности и творчеству, осуществляется работа над исследовательскими проектами.

Адресат программы.

Программа «Природа и творчество» предназначена для детей среднего школьного возраста 11 – 14 лет.

Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. Развитие творческих способностей помогает школьникам самоутвердиться, проявлять инициативу и творческий подход в различных видах деятельности.

Дети среднего школьного возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию об экологии, использовании различных материалов, видах и техниках декоративно-прикладного творчества.

Продолжительность курса обучения составляет **1 год (144 часа)**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Такой объём соответствует требованиям к недельной нагрузке детей среднего школьного возраста, связанной с их физиологическими возможностями в общеобразовательных учреждениях.

Форма обучения – **очная**, в группах обучающихся, сформированных по возрасту и году обучения, состав группы постоянный. Количественный состав группы – 7-10 человек.

При реализации программы допускается применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся по программе.

Формы организации занятий

Формы организации деятельности детей на занятии:

групповые, индивидуальные.

Для лучшего восприятия и развития навыков творческой работы у обучающихся, программой предусмотрены основные формы и методы обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей. При реализации программы используются следующие формы работы:

- беседа;
- видеофильмы, презентации;
- практическое занятие;
- мастер-классы;
- викторины;
- конкурсы;
- выставки;
- экскурсии.

Формы контроля и подведения итогов.

Тестирование и анкетирование, помогает определить на каком интеллектуальном, личностном и творческом уровне находится обучающийся. В течение учебного года проводится диагностика.

- Выполнение индивидуальных творческих работ, презентация работ;
- Участие в коллективной деятельности;
- Защита творческой работы и исследовательских проектов по изучаемой теме.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Принципы реализации программы.

Программа «Природа и творчество» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с природой.

Программа предусматривает преподавание материала по степени сложности от простого к сложному. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделий и подготовкой презентации по данной теме, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Работа над проектом и исследовательская деятельность планируется в течение всего учебного года и завершается защитой проекта. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой и исследовательской деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз;
- воплощение в материале;
- выявление формы с помощью декоративных фактур;
- защита творческой работы в форме презентации.

Программой предусмотрена работа с исследовательскими проектами, в ее содержание включены занятия, направленные на подготовку к творческим конкурсам и выставкам.

Учебный график

№	Разделы программы	Часы
1	Вводное и итоговое занятие	4
2	История декоративно-прикладного искусства	16
3	Поделки из природного материала	30
4	Нетрадиционные техники рисования	18
5	Подарки к различным праздникам.	18
6	Поделки из бросового материала.	26
7	Работа над проектом	24
8	Мероприятия по плану воспитательной работы в каникулы	8

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы детского объединения на год. Инструктаж по ТБ/ОТ и правила поведения.	1	1	-	Анкетирование (Прил. 1)
2.1	История декоративно-прикладного искусства. Эскиз композиции.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.2	История декоративно-прикладного искусства Инструктаж по пожарной безопасности. Композиция «Осенний букет»	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.3	История декоративно-прикладного искусства Инструктаж по ПДД. Композиция «Дары осени»	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.4	Виды декоративно-прикладного искусства. Композиция «Дары осени».	2	0,5	1,5	Опрос
7.1	Работа над проектом.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5.1	Подарок ко дню пожилого человека.	2	0,5	1,5	Творческое задание
5.2	Подарок, посвящённый дню матери.	2	0,5	1,5	Творческое задание
5.3	Подарок ко дню учителя.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
3.1	Правила сбора различного природного материала.	3	1	2	Творческое задание
3.2	Работа с природным материалом, листьями и ветками. Композиция «Осенний лес»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3.3	Природный материал. Коллаж из окрашенных осенних листьев «Листопад».	4	0,5	3,5	Творческое задание
3.4	Венок «Осенний лес» из листьев и плодов.	2	0,5	1,5	Творческое задание
3.5	Фоновый коллаж из листьев, веток, шишек.	2	0,5	1,5	Творческое задание
7.2	Работа над проектом	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение
8.1	Мероприятия по плану воспитательной работы в каникулы	2	2	-	Пед. наблюдение

	Викторина: «Правила дорожного движения»				
8.2	Мероприятия по плану воспитательной работы в каникулы Викторина «Что? Где? Когда?»	2	2	-	Пед. наблюдение
7.3	Работа над проектом	4	2	2	Пед. наблюдение
2.5	Композиция «Сказочный лес»	2	0,5	1,5	Творческое задание
7.4	Работа над проектом	2	1	1	Пед. наблюдение
5.4	Нетрадиционные техники рисования «Первый подарок»	4	1	3	Викторина
4.1	Изготовление новогодних игрушек с использованием бросового материала.	4	1	3	Творческое задание
4.2	Подготовка к новомуднему конкурсу «Новогодняя ель»	4	0,5	3,5	Пед. наблюдение
7.4	Работа над проектом	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.3	Новогодняя композиция. «Рисование газетой».	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.4	Сказочный лес. «Пластилинография»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение
4.5	Композиция в технике «набрызг»	2	0,5	1,5	Викторина
4.6	«Ночь перед рождеством» Рисование на фольге.	2	0,5	1,5	Творческое задание (Прил.4)
2.6	Виды декоративно-прикладного искусства. Новогодняя открытка Техника «Гратажж»	2	0,5	1,5	Творческое задание,
6.1	Сувенир из бросового материала	2	0,5	1,5	Творческое задание
7.5	Работа над проектом	4	2	2	Пед. наблюдение
6.2	Изготовление кашпо из бросового материала.	4	1	3	Опрос
3.6	Коллаж из засушенных растений «Зимняя ночь».	2	0,5	1,5	Творческое задание
5.5	Подарок «Вкусный натюрморт» в технике «Дудлинг»	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.7	Виды декоративно-прикладного искусства Натюрморт в технике «Пуантилизм»	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение
6.4	Декорирование тарелки яичной скорлупой	2	0,5	1,5	Творческое задание
6.5	Фоторамка, декорированная яичной скорлупой.	2	0,5	1,5	опрос
5.6	Подарок «С днем Защитника Отечества.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение
5.7	Открытка ко дню 8 марта.	2	0,5	1,5	Викторина (Прил.5)
6.6	Брошь из бросового материала	4	1	3	Пед. наблюдение
6.7	Шкатулка для мелочей	2	0,5	1,5	Творческое задание
6.8	Стильные штучки. Заколки из бросового материала	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение
6.9	Топиарий из бросового материала.	4	1	3	опрос

8.3	Мероприятия по плану воспитательной работы в каникулы Викторина «Здоровый образ жизни - это здорово!»	2	2	-	Педагогическое наблюдение
8.4	Мероприятия по плану воспитательной работы в каникулы Беседа «Зеленый лес- наше богатство!»	2	2	-	Педагогическое наблюдение
6.10	Оберег из бросового материала	2	0,5	1,5	Беседа
3.7	Бусы из различных семян.	2	0,5	1,5	Творческое задание
6.11	Брелки. Поделка из бросового материала.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение (Прил.6)
3.8	Цветная бумага из природного материала.	2	0,5	1,5	Викторина
3.9	Коллаж из природного материала «Лукошко».	3	1	2	Творческое задание
3.10	Коллаж «Жар-птица».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3.11	Коллаж из соломы.	2	0,5	1,5	Беседа
7.6	Работа над проектом	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.12	Флористическое панно из засушенных цветов.	3	1	2	Творческое задание (Прил.3)
5.8	«Бутоньерка» с Днём Победы.	2	0,5	1,5	Беседа
7.7	Работа над проектом	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.8	Графика. История декоративно-прикладного искусства.	3	1	2	Творческое задание, тест (Прил.2)
1.2	Итоговое занятие. Защита проектов.	2	-	2	Итоговое анкетирование (Прил.7)
Итого:		144	49	95	

Содержание программы

1. Раздел. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Ознакомление с работой творческого объединения, содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Инструктаж по ПДД и ПБ. Инструменты, необходимые для работы, техники работы с природным и бросовым материалом.

2. Раздел. История декоративно-прикладного искусства

Теоретическая часть

История декоративно-прикладного искусства. Виды творчества. Инструменты и материалы. Проектная деятельность.

Практическая работа

Апробация различных видов и техник декоративно-прикладного творчества. Оформление работ. Участие в конкурсах. Работа над проектом.

3. Раздел. Поделки из природного материала.

Теоретическая часть

Композиция в декоративно-прикладном творчестве, законы композиции. Инструменты и материалы, используемые для выполнения композиций, правила техники безопасности. Особенности объемных композиций. Техника исполнения объемных композиций. Правила крепления составляющих элементов композиций. Правила оформления объемных композиционных работ. Проектная деятельность.

Практическая работа

Изготовление композиционных коллажей.

Экскурсия в природу, наблюдение за природой города Асбеста. Отработка технологий крепления составляющих элементов композиций. Оформление объемных композиционных работ, с использованием природных материалов. Работа над проектами.

4.Раздел.Нетрадиционные техники рисования.

Теоретическая часть

Особенности выполнения различных техник. Последовательность работ. История возникновения нетрадиционной техники рисования. Инструменты и материалы, используемые для выполнения работ. Оформление работ. Работа над проектами.

Практическая работа

Рисование пейзажей, натюрмортов, открыток в различной технике, выполнение коллажей и композиций. Правила оформления работ. Работа над проектами.

5. Раздел. Подарки к различным праздникам.

Теоретическая часть

История праздников и различные традиции народов России. Технология выполнения игрушки-сувенира, игрушки-украшения, сувенира - бытовой вещи.

Практическая работа

Изготовление поделок. Выбор вида изделия, составление эскиза или рисунка. Выбор материала для изделия. Изготовление изделия. Изготовление различных сувениров. Работа над проектами.

6 Раздел. Поделки из бросового материала.

Теоретическая часть

Влияние промышленных отходов на окружающую среду. Виды и свойства промышленных отходов и возможность их вторичного использования. Технология выполнения поделки.

Технология выполнения игрушки-сувенира, игрушки-украшения, сувенира - бытовой вещи.

Практическая работа

Выявление несанкционированных свалок в черте города Асбеста.

Изготовление поделок и моделей из вторсырья. Выбор вида изделия, составление эскиза или рисунка. Выбор материала для изделия. Изготовление изделия. Изготовление различных сувениров. Работа над проектами.

7.Раздел. Работа над проектом.

Изучение видов проектов. Выбор темы проекта. Определение проблемы. Постановка цели и задач. Планирование деятельности. Сбор информации и материалов. Анализ, классификация и обобщение собранной информации. Оформление результатов.

Защита проекта.

8. Раздел. Мероприятия по плану воспитательной работы в каникулы.

Викторина: «Правила дорожного движения»

Викторина «Что? Где? Когда?»

Викторина «Здоровый образ жизни - это здорово!»

Беседа «Зеленый лес- наше богатство!»

Методические материалы:

- Специальная и методическая литература (см. список литературы)
- Методические разработки;
- Конспекты занятий;
- Наглядные пособия по темам, шаблоны;
- Мониторинг обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет, учебные столы и стулья; выставочные стенды; стенд по технике безопасности; ноутбук; видеофильмы и видео-уроки.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, клей ПВА, клей-пистолет.

Материал: ткань, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, гуашь, восковые мелки, тушь, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.).

Планируемые результаты реализации программы

Освоение обучающимися программы «Природа и творчество» направлено на достижение следующих результатов.

У обучающихся будут сформированы **предметные** знания:

- представление об истории возникновения и развития декоративно-прикладного творчества;
- познакомятся с приемами вторичного использования материалов;
- Познакомятся с видами и техниками декоративно-прикладного творчества , где в качестве сырья применяется природный и бросовый материал;
- сформируются знания об экологической ответственности гражданина;
- изучат технологии изготовления творческих работ из природного и бросового материалов;
- сформируется творческий подход в реализации собственных идей и проектов;
- сформируются навыки по проектной и научно-исследовательской работе, организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать;

Метапредметные: У обучающихся будут развиты:

- интерес к экологическим проблемам родного края;
- творческая активность;
- образное, творческое мышления и воображение;
- внимание, память и умение самостоятельно выражать свой замысел;
- наблюдательность, умение самостоятельно ставить и решать вопросы, делать выводы на основе проведённых наблюдений;
- умение самостоятельно принимать решения в выборе материала и оформлении работы;
- коммуникативные навыки детей, через участие в выставках и массовых мероприятиях.
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле.

Личностные качества:

- сформируется художественно - эстетический вкус, целостное представление о природном и социальном окружении, как среде жизни;
- сформируются такие качества как трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- научатся работе в группе, культуре общения;
- разовьется ответственность, принцип коллективизма и социальной солидарности;
- сформируется экологическая культура, бережные отношения к природным объектам;
- будут сформированы умения и навыки разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе и чувства ответственности за состояние природных ресурсов.

Для оценки результата освоения программы используются методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, самостоятельных творческих работ;
- педагогический мониторинг образовательной деятельности обучающихся.

Список литературы:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. (редакция от 21.07.2014г.)
- 2.«Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- 3.Письмо Министерства образования и науки Нижегородской области № 316-01-100-1674/ 14 от 30.05.2014 г.
- 4.Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008.
- 5.Задворная Т. «Аранжировка цветов». - М.: Искусство, 1994 г.
- 6.Зайцев А. «Учение о цвете и живописи». - М.: Академия развития, 1985 г.
- 7.Кондратьева Г. «Создание образа» М.: «Арт- сервис»2011 г.
- 8.Миловский А. «Песнь Жар-птицы». - М.: Искусство, 1987 г.
- 9.Некрылова А. «Круглый год». - М.: Просвещение, 1991 г.
- 10.Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
- 11.Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
- 12.Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
- 13.Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.
- 14.Митителло К. «Аппликация», 2004г.
- 15.Калинич М. «Рукоделие для детей»,1998г.
- 16.Румянцева Е. «Праздничные открытки», 2005г.
- 17.Гусакова М.А. «Аппликация». 1982г.
- 18.Финягин В.В. «Изделия из бересты», 2003г.

Литература для обучающихся:

- 1.Нагибина М. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль «Академия развития» 1997 г.
- 2.Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963 г.
- 3.Расщупкина С. «Поделки из морских камушков и ракушек» М.: «Рипол классик» 2012 г.
- 4.Трепетунова Л. «Природный материал и фантазии 5-9 кл.» Волгоград «Учитель» 2009 г.

Входная диагностика

Анкета

для определения творческих наклонностей у детей

1. Я люблю сочинять собственные песни - да, нет
2. Я люблю гулять один - да, нет
3. Я задаю много вопросов - да, нет
4. Сочинение рассказов и сказок - пустое дело - да, нет
5. Я люблю, чтобы у меня было один или два друга - да, нет
6. Я ничего не имею против, если иногда меняются правила - да, нет
7. У меня есть несколько хороших идей - да, нет
8. Я люблю рисовать - да, нет
9. Мои папа и мама любят играть со мной - да, нет
10. Я люблю вещи, которые трудно делать - да, нет
11. Солнце на рисунке должно быть всегда жёлтым - да, нет
12. Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как оно работает - да, нет
13. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжках, чем рисовать самому - да, нет
14. Лёгкие загадки - самые интересные - да, нет
15. Я люблю узнавать новое о животных - да, нет
16. Я не люблю, когда другие задают много вопросов - да, нет
17. Трудно найти занятие, когда находишься один - да, нет
18. Я охотно играю в старые игры, чем в новые - да, нет
19. Когда я хочу что - то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от затеи и берусь за что-нибудь другое - да, нет
20. Я люблю играть с друзьями, а один не люблю - да, нет

В пунктах 4,5,11,13,14,16,17,18,19,20 - оценка проводится следующим образом: за ответ "да" начисляется 0 баллов, за ответ "нет" 1 балл. Склонность ребёнка к творчеству складывается из таких качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.

Разнообразие интересов: 1,4,8,15

1 степень -0 - 1 балл (слабо выражено)

2 степень - 2 -3 балла (выражено средне)

3 степень -4 балла (явно выражено)

Любознательность: 3,12,16

1 степень -0 - 1 балл

2 степень - 2 балла

3 степень -3 балла

Тест

«История декоративно-прикладного искусства»

1. Выбери один правильный ответ

1) Что такое Декоративно-прикладное искусство?

- а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту
- б) заводские изделия
- в) изделия из соломки

2. Дощечка, на которой художник смешивает краски:

- а) пастель
- б) палитра
- в) мольберт

3. Какие изделия называются керамикой:

- а) из цветной обожжённой глины
- б) из белой обожжённой глины

4. Какая композиция называется симметричной:

- а) изображение слева подобно изображению справа
- б) выверенное чередование
- в) изучение закономерностей

5. Женская фигура по представлению русского крестьянина – это божество, выражавшее представление...

- а) о небе в) о поле
- б) о земле г) о реке

6. Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:

- а) травка в) криуль
- б) розан г) купавка

7. Старинный русский женский головной убор:

- а) шляпа в) кокошник
- б) кепка г) платок

8. Узор, предназначенный для украшения различных предметов:

- а) украшение в) орнамент
- б) рисунок г) наклейка

9. Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

10. Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества:

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

11. Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла:

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

12. Отличительный знак государства, города, сословия, рода:

- а) эмблема в) значок
- б) гимн г) герб

13) Что такое «красный угол»?

- а) угол, где размещалась икона
- б) угол, который красили красным цветом
- в) угол, который завешивали красной тряпкой

Ответы: 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-а, 7- в, 8-в, 9-б, 10-в, 11- г, 12-г, 13-а.

Критерии оценивания:

13-12 баллов - высокий уровень

11-7 баллов -средний уровень

0-6 баллов - низкий уровень

Приложение 3

**Контрольные вопросы
«Поделки из природного материала»**

1. Не соблюдение правил техники безопасности при работе с природными материалами и инструментами может привести к:

- а) травме, б) ожогу, в) вывиху.

2. Какую травму можно получить режущими инструментами:

- а) вывих, б) порез, в) ушиб.

3. Карандашный набросок на бумаге это:

- а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.

4. Пух - это природный материал:

- а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

5. Один из приемов при наблюдении за сушкой растений это:

- а) сортировка, б) перекладывание, в) хранение.

6. Составление отдельных элементов в целое называется:

- а) эскиз. б) композиция. в) аппликация.

7. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

- а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.

8. Натюрморт – это композиция:

- а) цветов, б) листьев, в) плодов.

9. Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:

- а) на основу, б) каплями по краям, в) на весь листок.

10. Наклеивание деталей из природного материала по краю изображения называется ... аппликацией:

- а) сплошной, б) контурной, в) сюжетной.

11. Основа для аппликации из соломки подбираются по:

- а) цвету, б) форме, в) фактуре.

12. Соломку лучше заготавливать:

а) летом, б) осенью, в) весной.

13. Какая часть растения необходима для аппликации из соломки:

а) колос, б) стебель, в) листья.

14. Статическая композиция передает:

а) чувство равновесия, б) движение, в) состояние покоя.

15. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения мозаики:

а) наклеивание материала по контуру, б) эскиз, в) заполнение внутренней части изображения.

Критерии оценивания:

15-13 баллов- высокий уровень

12-7 баллов -средний уровень

0-6 баллов- низкий уровень

Приложение 4

**Контрольные вопросы.
«Нетрадиционные техники рисования»**

1. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

Варианты ответа:

-графика;

-линогравюра;

-монотипия;

-ксилография;

-гравюра.

2. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

-набрызг;

-монотипия;

-тычkovание;

-гаттаж;

-графика.

3. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

А. граттаж;

В. ниткография;

С. монотипия;

Д. тычkovание;

Е. графика.

4. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. ниткография;
- B. рисование тычком;
- C. батик;
- D. напыление;
- E. графика.

5. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. рисование мыльными пузырями;
- B. рисование тычком;
- C. рисование углём;
- D. рисование солью;
- E. рисование фактурами.

6. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. ниткография;
- B. рисование тычком;
- C. фитографика;
- D. батик;
- E. графика.

7. Технология выполнения графического рисунка при помощи техники «фитографика»:

Варианты ответов:

- A. выложите композицию из листьев на альбомный лист;
- B. расстелить газету на рабочем столе;
- C. набрать краску на зубную щётку;
- D. взять ножницы;
- E. подсушить рисунок;
- F. лёгкими движениями зубной щетки о край ножниц напылить краску на рисунок;
- G. положить альбомный лист на газету;
- H. убрать листья с альбомного листа;
- I. убрать рабочее место;
- J. графический рисунок готов!

8. Виды нетрадиционных техник рисования:

Варианты ответа:

- 1. ниткография;
- 2. рисование тычком;
- 3. рисование осенними листьями
- 4. печать осенними листьями;
- 5. Графика

Критерии оценивания:

8-7 баллов- высокий уровень

6-5 баллов -средний уровень

**Контрольные вопросы
«Подарки к различным праздникам»**

- В какое время года отмечают праздник Покров?
 - Зимой;
 - Осенью;
 - Весной;
 - Летом.
- В какой праздник зимой окунаются в прорубь не только «моржи»?
 - Святки;
 - Крещение;
 - Иван-Купала;
 - Вознесение.
- Какой день Масленицы называют «прощенным»?
 - Понедельник;
 - Воскресенье;
 - Среда;
 - Суббота.
- Праздник Кузьминки называют так...
 - По фамилии знаменитости;
 - По названию местности;
 - По кличке животного;
 - В честь святых Кузьмы и Демьяна.
- Название, какого дерева носит последнее воскресенье перед Пасхой?
 - Береза;
 - Ива;
 - Верба;
 - Яблоня.
- В ночь под этот праздник просыпается вся нечисть.
 - Святки;
 - Благовещение;
 - Масленица;
 - Покров.
- Что символизирует масленичный блин? (Солнце).
- Назовите главный атрибут праздника Троицы? (Березовые ветки).
- Почему братьев Кузьму и Демьяна звали кашниками? (не брали денег за работу, их кормили кашей).
- Чем заканчивается народный праздник Масленица? (Сжиганием чучела).
- В какой праздник принято выпускать птиц из клеток? (Сороки).

Критерии оценивания:

11-10 Баллов - высокий уровень

9-7 баллов - средний уровень 0-5 баллов - низкий уровень.

**Контрольные вопросы
«Поделки из бросового материала»**

1. Что можно изготовить из пластиковых бутылок?
2. Какими способами можно украсить вазы из пластиковых бутылок?
3. Что такое мозаика?
4. Можно ли сделать мозаику из пластмассовой крошки?
5. Каким способом можно сделать мозаику из пластмассовой крошки?

Критерии оценивания:

- 5 баллов - высокий уровень
- 4 балла - средний уровень
- 3 балла - низкий уровень

**«Диагностика определения уровня экологической культуры личности»
по С.С. Кашлеву, С.Н. Глазычеву для обучающихся 5–7-х классов**

Инструкция: прочитайте вопросы и выберите один вариант ответа. **I. Экологические знания**

1. Что такое экология?
 - а) наука о взаимоотношениях живых существ между собой и с окружающей средой;
 - б) наука о взаимодействии человека и природы;
 - в) наука о природе.
2. Какие глобальные экологические проблемы современности вы знаете?
 - а) проблема загрязнения окружающей среды, проблема парникового эффекта, разрушение озонового слоя;
 - б) заканчиваются исчерпываемые ресурсы, люди вырубают лесов;
 - в) сжигание попутного газа в факелах, радиоактивное загрязнение, утилизация отходов;
3. Какие антропогенные факторы изменения окружающей среды Вы знаете?
 - а) рост городов, загрязнение почв, воды, воздуха, вырубка лесов;
 - б) осушение болот, распашка земель, снижение численности популяции опылителей и опыляемых растений;
 - в) разрушение почвы копытными животными, увеличение численности бактерий, повышение кислотности почвы.
4. Что такое Красная книга?
 - а) аннотированный список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов;
 - б) описание наиболее редких животных и растений;
 - в) перечень негативных действий человека по отношению к природе.
5. Кто, прежде всего, должен заниматься охраной природы?
 - а) прежде всего, я сам и все люди на планете;

б) специалисты – экологи, министерство природных ресурсов, руководители промышленных предприятий;

в) президент страны;

6. Можно ли рвать цветы в лесу или приносить домой диких животных?

а) да;

б) не знаю;

в) нет.

II. Ценность природы и отношение к природе

7. В чем ценность природы для человека?

а) главное условие жизни человека, источник здоровья человека;

б) критерий прекрасного в жизни, источник вдохновения для человека;

в) источник пищи и одежды, пользы и достатка;

План работы Diagnostika в Год экологии

8. Какому принципу должен следовать человек в общении с природой?

а) изучать и открывать новое, рационально использовать, ответственно относиться;

б) жить в мире и согласии, любить и охранять, беречь и восхищаться;

в) покорять и использовать.

9. Станете ли вы останавливать товарища от нанесения вреда природе?

а) да, всегда;

б) в зависимости от ситуации;

в) нет, не стану, мне все равно.

10. Что является причиной Вашего поведения в природе?

а) стараюсь беречь растения и животных, все живое должно быть сохранено;

б) природа – источник красоты, вдохновения;

в) желание отдохнуть, расслабиться, получить выгоду для себя.

11. Что влияет на Ваше отношение к природе?

а) экскурсии в природу, работа на экологической тропе, лаборатории, посещение эколого-биологических музеев;

б) уроки биологии, экологии, географии; беседы и лекции о природе, ее охране; телепередачи, фильмы и книги о природе;

в) ничего не влияет.

12. Какие эмоции и чувства вызывает у Вас общение с природой?

а) желание оберегать, чувство ответственности;

б) положительное;

в) безразличное.

III. Экологическая деятельность

13. Что вызывает у Вас потребность заниматься экологической деятельностью?

а) мне нравится природа, я интересуюсь экологическими проблемами;

б) хочу быть полезным;

в) требования родителей или учителей.

14. Считаете ли Вы своим долгом заниматься экологической деятельностью (охраной природы)? ≤ а) да, считаю; б) не знаю; в) нет, не считаю

15. Что препятствует Вам заниматься экологической деятельностью?

- а) я не владею навыками и умениями экологической деятельности;
- б) не хватает времени, большая загруженность другой работой;
- в) мне не интересны проблемы взаимодействия человека и природы.

16. Сумеете ли Вы организовать и провести экскурсию в природу для маленьких детей?

- а) да; б) не знаю; в) нет

17. Хотели бы, чтобы Ваша будущая работа была связана с защитой природы?

- а) да; б) не знаю; в) нет.

18. Есть ли у Вас постоянное желание заниматься экологической деятельностью?

- а) да; б) не знаю; в) нет.

Подсчитайте количество баллов, используя ключ: – ответы

а) – 2 балла; – ответы

б) – 1 балл; – ответы; в) – 0 баллов.

Обработка: подсчитывается количество правильных ответов по каждому разделу и по тесту в целом.

Уровни компонентов экологической культуры:

10–12 баллов – высокий уровень;

6–9 баллов – средний уровень;

5 и менее баллов – низкий уровень.

Уровни экологической культуры:

30 – 36 баллов – высокий уровень

18 – 29 баллов – средний уровень

0 – 17 баллов – низкий уровень

Высокий уровень сформированности экологической культуры – у обучающихся многообразные знания о растениях и животных разных сообществ. Дети заботятся, бережно относятся к растительному и животному миру, понимают их ценность. Существенно мотивируют свое отношение к природе, проявляют устойчивый интерес к окружающему миру.

Средний уровень сформированности экологической культуры – обучающиеся усвоили закономерные связи объектов, явлений, совершенствуют знания об особенностях природного мира. Но не всегда способны анализировать последствия неадекватных воздействий на окружающую среду, хотя проявляют при этом желание, заботу и бережное отношение к природе.

Низкий уровень сформированности экологической культуры – обучающиеся не знают о существенных сторонах животного и растительного мира, они проявляют желание заботиться о животных и окружающей среде, но познавательное отношение к растениям не развито. Бережно относятся к животным и растениям, но интереса к данному содержанию не проявляют.