

Управление образованием Асбестовского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»
Асбестовского городского округа

Программа рассмотрена и
допущена к реализации решением
Методического совета МБУДО СЮН
протокол от 09.06.2022 № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО СЮН

А.Б. Шашкова

приказ № 40 от «09» 06 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Природа и фантазия»

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации – 2 года

Составитель:

Шапикова С.В., педагог

дополнительного образования, 1КК

г. Асбест, 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» разработана в соответствии с **нормативными документами:**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. №729;

- Концепция формирования здорового образа жизни и профилактики заболеваний в Свердловской области на период до 2020 года;

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Асбестовского городского округа»;

- Образовательная программа МБУДО СЮН;

- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУДО СЮН.

Данная программа разработана на основе составительской программы «Природа и фантазия» (составитель: Белобородова Л.С., г. Асбест, 2014 г.). В программе были внесены корректировки в учебно-тематическом плане и содержании.

Программа имеет художественную **направленность**.

Актуальность программы. В настоящее время искусство работы с простыми подручными материалами не потеряло своей актуальности. Бумага, природный и бросовый материал остаются материалами творчества, которые доступны каждому. В программе открывается путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности обучающихся.

К тому же, обучающимся дается возможность почувствовать практическую значимость своего труда: всё, что они изготавливают своими руками, дети дарят близким людям: родным, друзьям, учителям, используют в украшении домашнего интерьера.

Новизна программы состоит в интеграции декоративно-прикладного творчества и эколого-биологического образования. Так, в содержание программы добавлены темы по изучению растительного и животного мира малой Родины, использование природных и отходных материалов в декоративно-прикладном творчестве.

Добавлены занятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся (профилактика детского травматизма на дорогах и в быту, противопожарная безопасность и др.), занятия, направленные на развитие конкурсной деятельности.

Особенность дополнительной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» в том, что особое внимание уделяется не только развитию творческих способностей обучающихся, но и воспитанию у них экологической культуры. Декоративно - прикладное искусство следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как связь его с миром. На основании этого тезиса в программе выделено **общее экологическое направление**: изучение и осознание мира в единстве с природой. Экологический подход является одним из составляющих целостного интегрированного подхода к обучению.

Данная программа **предназначена** для детей **7 – 10 лет**.

Особенности младшего школьного возраста.

В младшем школьном возрасте дети еще много времени заняты игрой. В этом возрасте они жизнерадостны, очень активны и любознательны. Главной деятельностью в этом возрасте является учебная. В этот момент складываются значимые достижения в развитии. У ребенка начинают формироваться первые научные понятия, он начинает регулировать свое поведение, проводит анализ своих действий, экспериментирует. Ребенок становится более самостоятельным. Начинает сам выбирать, как ему поступить в определенной ситуации. Формируется фундамент нравственного поведения. Развивается самосознание.

Полноценное проживание этого возраста его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познания и деятельности.

Развитие творческих способностей - одно из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность детям, всем без исключения, проявить свои способности и весь свой творческий потенциал. Развитие творческих возможностей детей важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте, так как в младшем школьном зоррасте закладываются основы учебной и осознанно управляемой творческой деятельности. Поэтому одной из актуальных проблем начального обучения, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей младших школьников.

Программа «Природа и фантазия» носит развивающий характер, направлена на воспитание художественного вкуса, любознательности, творческого развития поисковой активности, стремление к новизне, развитию творческого воображения. Работа с природным материалом дает большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ним, а также формирует первые трудовые навыки.

Объем и срок усвоения программы:

Продолжительность курса обучения по программе «Природа и фантазия» составляет **2 года**.

Форма обучения – очная, в группах обучающихся, сформированных по возрасту и году обучения состав группы постоянный.

Возможен вариант реализации программы посредством электронного обучения и дистанционных технологий: разделы «Бумажное творчество» и «Чудеса из бросового материала».

Занятия проводятся в творческом объединении «Эко – мастерская» 1 раз в неделю по два часа.

Количественный состав группы – **10-12 человек.**

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование экологической культуры обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества.

Цель программы достигается посредством решения следующих задач:

обучающие:

- обучить работе с цветной бумагой и картоном, а также работе с природным и бросовым материалом;
- сформировать умение работать с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

развивающие:

- способствовать развитию образного, творческого мышления и воображения;
- способствовать развитию внимания, памяти и умению самостоятельно выражать свой замысел;
- способствовать развитию коммуникативных навыков у детей;
- посредством участия в выставках и конкурсах развивать лидерские качества и ответственность обучающихся.

воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- формировать художественно-эстетический вкус детей, целостное представление о природном и социальном окружении, как среде жизни;
- способствовать воспитанию уважения к участникам образовательного процесса, бережно относиться к результатам работы педагога и других обучающихся;
- способствовать формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- прививать культуру духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания;
- способствовать формированию общей культуры обучающихся.

Предлагаемый курс программы развивает ребенка в разных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Ученые констатируют, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время система дополнительного образования позволяет внести в массовое образование творчество, акцентировать в нем духовно-нравственное начало, научить детей любить и беречь природу, умение и желание трудиться.

Занятия творчеством не только поднимают настроение, но и развивают детей. Развитие эстетического вкуса помогает выработать у обучающихся иммунитет против пошлости, ярости, примитива. Очень важно пробудить у детей интерес к прикладному искусству, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь.

Программа «Природа и фантазия» основывается на общепедагогических **принципах.**

- Единство воспитания, обучения и развития.
- Содружество педагога и обучающегося.
- Систематичность и последовательность обучения.
- Учет индивидуальных особенностей личности.
- Дидактические принципы (научность, доступность, наглядность, сочетание

различных форм, методов и средств обучения).

- Основной принцип в программе – поступательный (от простого к сложному).

Содержание программы представлено одним уровнем *стартовым*.

Стартовый уровень (1 год обучения) - первый год посвящен изучению теоретических основ обработки различных материалов (природный материал, бумага, картон, бросовый материал), знакомству с последовательностью выполнения простых работ с использованием шаблонов.

Базовый уровень (2 год обучения) - дает более углубленные знания и расширяет практические навыки работы с различными материалами, выполняются более сложные работы, используется коллективное творчество в свободном формате: обсуждение идей, выбор способа изготовления поделки и её декорирования.

**Календарный учебный график:
1 год обучения**

№ п/п	Разделы	Часы		
		Всего	Терет.	Практ.
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Чудеса из природного материала	14	4	10
3	Бумажное творчество	34	9	25
4	Чудеса из бросового материала	18	5	13
5	Мероприятия по плану воспитательной работы в осенние и весенние каникулы.	4	2	2
	Итого:	72	19	53

**Календарный учебный график:
2 год обучения**

№ п/п	Разделы	Часы		
		Всего	Терет.	Практ.
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Чудеса из природного материала	14	4	10
3	Бумажное творчество	34	9	25
4	Чудеса из бросового материала	18	5	13
5	Мероприятия по плану воспитательной работы в осенние и весенние каникулы.	4	2	2
	Итого:	72	19	53

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Часы			Форма контроля
		Всего	Теорет.	Практ.	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ и ОТ. Экскурсия по МБУДО СЮН.	2	1	1	Входящая диагностика (опрос, пед. наблюдение). Викторина.
2.	«Чудеса из природного материала»	14	4	10	Пед. наблюдение, анализ творческих работ.
2.1	Содержание и задачи раздела. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Подготовка к засушиванию, хранению.	2	1	1	
2.2	Способы обработки природного материала. Пейзаж «отпечаток» листьев.	2	0,5	1,5	Опрос, анализ творческих работ.
2.3	Сезонные изменения в природе. Аппликация из цельных листьев «Бархатная осень».	2	0,5	1,5	Опрос, анализ творческих работ.
2.4	Аппликация из кусочков листьев «Осеннее дерево».	2	0,5	1,5	Беседа.
2.5	Бусы из природного материала.	2	0,5	1,5	Пед. Наблюдение.
2.6	Аппликация «Ёжик из семян ясеня».	2	0,5	1,5	Беседа.
2.7	Поделка «Зверюшки из шишек».	2	0,5	1,5	Пед. Наблюдение.
3.	«Бумажное творчество»	34	9	25	Пед. наблюдение, анализ творческих работ.
3.1	Содержание и задачи раздела. Плоская аппликация «Деревья в лесу».	2	1	1	
3.2	Полуобъёмная аппликация «Подсолнух».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение.
3.3	Модульная аппликация «Гриб».	2	0,5	1,5	Беседа
3.4	Лесные обитатели Урала. Объёмная аппликация	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.

	«Белочка».				
3.5	Зимующие птицы Урала. Аппликация из комочков гофрированной бумаги «Снегирь».	2	0,5	1,5	Беседа
3.6	Подготовка творческих работ для участия в природоохранной акции «Берегите ель!».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение.
3.7	Подготовка творческих работ для участия в природоохранной акции «Берегите ель!».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение, Выставка творческих работ.
3.8	Новогодняя открытка.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение.
3.10	Аппликация из геометрических фигур «Заяц».	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
3.11	Открытка к 23 февраля(подготовка к конкурсу «Я –россиянин!, в рамках месячника по патриотическому воспитанию).	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение.
3.12	Открытка к 23 февраля(подготовка к конкурсу «Я –россиянин!, в рамках месячника по патриотическому воспитанию).	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
3.13	Обрывная аппликация «Животные Краснойкниги Свердловскойобласти».	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
3.14	Обитатели живого уголка. Поделка «Черепашка».	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
3.15	Птичка в технике оригами.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение.
3.16	Открытка к 8 марта «Веточка мимозы».	2	0,5	1,5	Беседа.
3.17	Обитатели живого уголка. Поделка «Золотая рыбка»	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
4.	Чудеса из бросового материала	18	5	13	Беседа.
4.1	Содержание и задачи курса. Пасхальный сувенир из ниток	2	1	1	

	«Цицпенок».				
4.2	«Подснежник» из бросового материала, участие в природоохранной акции «Сохраним первоцветы!».	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
4.3	Мозайка из нарезных коктейльных трубочек.	2	0,5	1,5	Опрос.
4.4	Мозайка из нарезных коктейльных трубочек.	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
4.5	Композиция с цветами из ватных дисков.	2	0,5	1,5	Опрос.
4.6	Рыбка из CD диска.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение
4.7	Плетение из конфетных фантиков «бижутерия».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение
4.8	Цветы из ватных палочек.				
4.9	Итоговое занятие «Приключение в страну «Эколяндию»	2	0,5	1,5	Итоговая диагностика(пед. наблюдение)
5.	Мероприятия по плану воспитательной работы в осенние и весенние каникулы.	4	2	2	Викторина.
	Итого:	72	19	53	

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие: 2 часа (1 теоретический и 1 практический).

Теоретическая часть:

Знакомство с планом работы детского объединения на год. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения.

Практическая работа:

Экскурсия по СЮН. Собеседование с обучающимися, проведение первичной диагностики на выявление экологических отношений.

2. Чудеса из природного материала: 14 часов (4 теоретических и 10 практических).

Теоретическая часть:

Знакомства с растениями. Сезонные изменения в природе. Легенды и предания о растениях. Понятие о природном материале (кора деревьев, листья и стебли, плоды и семена). Правила сбора, засушивания и хранения природного материала. Инструменты и приспособления для работы с природным материалом, техника безопасности. Приемы работы и способы обработки различного природного материала. Технология изготовления работ из природного материала.

Практическая часть:

Экскурсия в природу. Сбор, сортировка, подготовка природного материала для хранения. Выполнение аппликации из цельных листьев, пейзажа «отпечаток» листьев, составление композиции из кусочков листьев, бус из природного материала, ёжика из семян ясеня, зверюшек из шишек.

3. Бумажное творчество: 34 часов (9 теоретических и 25 практических).

Теоретическая часть:

Знакомство с историей возникновения бумаги. Виды, свойства бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой. Выбор сюжета и правила составления эскиза. Цветовая гамма и правила выбора фона. Основы бумажной пластики. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть:

Изготовление с помощью шаблонов плоских, полубъёмных, объёмных, модульных, накладных, обрывных из геометрических фигур, оригами и комочков гофрированной бумаги, изготовление открыток к 8 марта. А также выполнение творческих работ для участия в природоохранных акциях «Помоги птицам!», «Берегите Ель!», и открыток к 23 февраля (подготовка к конкурсу «Я – россиянин!, в рамках месячника по патриотическому воспитанию).

4. Чудеса из бросового материала: 18 часов (5 теоретических и 13 практических).

Теоретическая часть:

Использование бросового материала (вторичного сырья) для творческой деятельности – спасение планеты от мусора. Идеи использования бросового материала в творческих целях. Виды и свойства бросовых материалов используемых для изготовления поделок. Классификация видов (сувенир-игрушка, сувенир-украшение, сувенир-полезная вещь в быту). Технология обработки материалов, используемых для изготовления сувениров. Технология выполнения поделки. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практическая часть:

Изготовление пасхального сувенира циплёрка из ниток, мозаики из нарезных коктейльных трубочек, изготовление рыбки из CD диска, плетение из конфетных фантиков, цветов из ватных дисков и ватных палочек. А также выполнение творческих работ для участия в природоохранной акции «Сохраним первоцветы!».

Мероприятия по плану воспитательной работы в осенние и весенние каникулы: 4 часа (2 теоретических и 2 практических).

Теоретическая часть:

Инструктажи профилактические беседы по ПДД и ПБ. Просмотр тематических мультфильмов и их обсуждение.

Практическая работа:

Конкурс рисунков и плакатов по ПДД «Светофор» и ПБ «Берегитесь огня».

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Часы			Форма контроля
		Всего	Теорет.	Практ.	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ и ОТ. Экскурсия по МБУДО СЮН.	2	1	1	Входящая диагностика (опрос, пед. наблюдение). Викторина.
2.	«Чудеса из природного	14	4	10	Пед. наблюдение,

	материала»				анализ творческих работ.
2.1	Содержание и задачи раздела. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Подготовка к засушиванию, хранению.	2	1	1	
2.2	Знакомство с культурами растений. «Ваза из осенних листьев».	2	0,5	1,5	Опрос, анализ творческих работ.
2.3	Аппликация из сухоцветов.	2	0,5	1,5	Опрос, анализ творческих работ.
2.4	Объемная поделка из семян ясеня, клена, сосновых шишек «Цветущая ветка»	2	0,5	1,5	Беседа.
2.5	Полуобъемная аппликация из семян тыквы: «Золотые колоски»	2	0,5	1,5	Пед. Наблюдение.
2.6	Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик с гостинцами».	2	0,5	1,5	Беседа.
2.7	Поделка «Фантазии из шишек».	2	0,5	1,5	Пед. Наблюдение.
3.	«Бумажное творчество»	34	9	25	Пед. наблюдение, анализ творческих работ.
3.1	Содержание и задачи раздела. Способы соединения бумаги и картона. Накладная аппликация «Осенние дары».	2	1	1	
3.2	Аппликация с использованием крупы. «Грибы - чудо природы».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение.
3.3	Природные объекты Свердловской области, родного края Зеркальная композиция «Родной край».	2	0,5	1,5	Беседа
3.4	Плетёная закладка для книги.	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
3.5	Аппликация «Зимующие птицы нашего края».	2	0,5	1,5	Беседа
3.6	Подготовка творческих работ для участия в природоохранной акции «Берегите ель!».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение.

3.7	Подготовка творческих работ для участия в природоохранной акции «Берегите ель!».	2	0.5	1.5	Пед. наблюдение, Выставка творческих работ.
3.8	Новогодняя открытка.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение.
3.10	Валентинка «Сова».	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
3.11	Открытка к 23 февраля(подготовка к конкурсу «Я –россиянин!, в рамках месячника по патриотическому воспитанию).	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение.
3.12	Открытка к 23 февраля(подготовка к конкурсу «Я –россиянин!, в рамках месячника по патриотическому воспитанию).	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
3.13	Цветы из гофрированной бумаги.	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
3.14	Открытка к 8 марта.	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
3.15	Игрушка-дергунчик «Символ года».	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение.
3.16	Игрушка – вертушка.	2	0,5	1,5	Беседа.
3.17	Матрёшка в технике оригами.	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
4.	Чудеса из бросового материала	18	5	13	Беседа.
4.1	Содержание и задачи курса. Пасхальная композиция из пластиковых яиц от киндер сюрприза.	2	1	1	
4.2	Плоская поделка из ваты «Заяц беляк».	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
4.3	«Подснежник» из бросового материала, участие в природоохранной акции «Сохраним первоцветы!».	2	0,5	1,5	Опрос.
4.4	Игрушка антистресс из губки для мытья посуды.	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ.
4.5	Цветы из пакетов для мусора.	2	0,5	1,5	Опрос.
4.6	Фигурки животных и насекомых из плстиковых крышек от бутылок.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение

4.7	Поделка «Бабочка» из тубы от туалетной бумаги.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение
4.8	«Аквариум и его обитатели» коллективная работа с использованием фантиков от конфет.	2	0,5	1,5	Беседа.
4.9	Итоговое занятие «Приключение в страну «Эколяндию»	2	0,5	1,5	Итоговая диагностика(пед. наблюдение)
5.	Мероприятия по плану воспитательной работы в осенние и весенние каникулы.	4	2	2	Викторина.
	Итого:	72	19	53	

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие: 2 часа (1 теоретический и 1 практический).

Теоретическая часть:

Знакомство с планом работы детского объединения на год. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения.

Практическая работа:

Экскурсия по СЮН. Собеседование с обучающимися, проведение первичной диагностики на выявление экологических отношений.

2. Чудеса из природного материала: 14 часов (4 теоретических и 10 практических).

Теоретическая часть:

Человек и природа. Наука о законах природы и взаимодействиях живых организмов между собой - «экология». Знакомства с растениями. Сезонные изменения в природе. Понятие о природном материале (кора деревьев, листья и стебли, плоды и семена). Правила сбора, засушивания и хранения природного материала. Времена года. Особенности времени года «осень». Приметы осени. Пословицы и поговорки об осени. Польза зеленых насаждений в городской местности. Возможность применения плодов деревьев в творческой деятельности. Инструменты и приспособления для работы с природным материалом, техника безопасности. Приемы работы и способы обработки различного природного материала. Технология изготовления работ из природного материала.

Практическая часть:

Экскурсия в природу. Сбор, сортировка, подготовка природного материала для хранения. Выполнение аппликации из осенних листьев; аппликации из сухоцветов; объемной поделки из семян ясеня, клёна, сосновых шишек; полуобъемной аппликации из семян тыквы; аппликации из семян подсолнечника и поделки из сосновых шишек.

3. Бумажное творчество: 34 часов (9 теоретических и 25 практических).

Теоретическая часть:

Знакомство с видами бумаги узкого назначения (копировальная, калька, наждачная, пергаментная и др.). Знакомство с чертежными инструментами: линейкой, угольником, циркулем. Способы соединения бумаги и картона (разъемное

и неразъемное). Основные принципы построения орнамента. Правила создания зеркальной симметричной композиции. Правила симметричного вырезания в полосе. Природные объекты Свердловской области, родного края. Птицы, зимующие на территории города Асбеста. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем.

Практическая часть:

Отработка навыков соединения бумаги при выполнении аппликации «Осенние дары», изготовление поделки в смешанной технике «Грибы - чудо природы», выполнение симметричной композиции, плетённой закладки, цветов из гофротрванной бумаги, открытки к 8 марта, матрёшки в технике оригамми, игрушки-дергунчик и игрушки-вертушки. А также выполнение творческих работ для участия в природоохранных акциях «Помоги птицам!», «Берегите Ель!», и открыток к 23 февраля (подготовка к конкурсу «Я – россиянин!», в рамках месячника по патриотическому воспитанию).

4. Бросовый материал: 18 часов (5 теоретических и 13 практических).

Теоретическая часть:

Использование вторсырья в творческих целях – шаг к освобождению планеты от мусора и применение его в творческой деятельности. Идеи использования бросового материала в творческих целях. Виды и свойства бросовых материалов используемых для изготовления поделок. Классификация видов (сувенир-игрушка, сувенир-украшение, сувенир-полезная вещь в быту). Обработка материалов, используемых для изготовления поделок и сувениров. Технология выполнения поделок. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практическая часть:

Изготовление пасхальной композиции из пластиковых яиц от киндер сюрприза, плоской поделки из ваты, игрушки антистресс из губки для мытья посуды, цветов из полиэтиленовых пакетов для мусора, фигурок животных и насекомых из пластиковых крышек от бутылок, выполнение бабочки из тубы от туалетной бумаги и рыбок из фантиков от конфет. А также выполнение творческих работ для участия в природоохранной акции «Сохраним первоцветы!».

5. Мероприятия по плану воспитательной работы в осенние и весенние каникулы: 4 часа (2 теоретических и 2 практических).

Теоретическая часть:

Инструктажи профилактические беседы по ПДД и ПБ. Просмотр тематических мультфильмов и их обсуждение.

Практическая работа:

Конкурс рисунков и плакатов по ПДД «Светофор» и ПБ «Берегитесь огня»

Планируемые результаты реализации программы:

Предполагаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы.

Личностные. У обучающихся будут сформированы:

- учебно–познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству,
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные. Обучающиеся научатся:

- выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- бережно относиться к природным ресурсам, предвидеть последствия нерационального природопользования.

Предметные.

К концу **первого** года обучения, обучающиеся должны **знать**:

- понятие о природном материале (кора деревьев, листья и стебли, плоды и семена);
- правила сбора, засушивания и хранения природного материала;
- инструменты и приспособления для работы с природным материалом;
- приемы работы и способы обработки различного природного материала;
- технология изготовления работ из природного материала.
- историей возникновения бумаги;
- представление о видах и свойствах бумаги;
- выбор сюжета и правила составления эскиза;
- цветовую гамму и правила выбора фона;
- основы бумажной пластики;
- виды и свойства бросовых материалов используемых для изготовления поделок;
- классификация видов (сувенир-игрушка, сувенир-украшение, сувенир-полезная вещь в быту);
- технология обработки материалов, используемых для изготовления

сувениров;

- технология выполнения поделок из бросового материала.
- техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

К концу **первого** года обучения, обучающиеся должны **уметь**:

- собирать, сортировать, подготавливать природный материал для хранения.
- выполнять простые аппликации и поделки из природного материала;
- выполнять простые аппликации из цветной бумаги и картона;
- изготавливать сувениры и композиции из бросового материала;
- подготавливать материал для поделок;
- пользоваться инструментами и материалами, предназначенными для выполнения конкретной работы.

К концу **второго** года обучения, обучающиеся должны **знать**:

- собирать, сортировать, подготавливать природный материал для хранения.
- знать культурные растения;
- инструменты и приспособления для работы с природным материалом;
- приемы работы и способы обработки различного природного материала;
- технология изготовления работ из природного материала.
- историей возникновения бумаги;
- свойства и виды аппликации;
- выбор сюжета и правила составление эскиза;
- цветовую гамму и правила выбора фона;
- основы построения композиции;
- основные понятия в каждой технологии
- способы соединения бумаги и картона (разъемное и неразъемное);
- птиц, зимующих на территории родного края;
- иметь представление о природных объектах Свердловской области, родного края;

- правила работы с материалами и инструментами;
- основные виды бросового материала, его влияние на окружающую среду

К концу **второго** года обучения, обучающиеся должны **уметь**:

- заготовить природный материал;
- применять природный материал для изготовления поделок;
- работать с природным материалом, составлять аппликации и выполнять поделки;
- выполнять аппликации в смешенных техниках;
- изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- выполнять плоские и объёмные аппликации;
- владеть техникой изготовления объёмных и полуобъёмных цветов, цветов из гофрированной бумаги и в технике оригами;
- пользоваться инструментами и материалами, предназначенными для выполнения конкретной работы;
- владеть техникой изготовления поздравительных открыток;
- изготавливать поделки из разного бросового материала;

Формы контроля и подведения итогов.

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, викторины, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, выставки.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Контроль усвоения программы осуществляется по окончании изучения каждого раздела программы через различные формы:

- викторины;
- анализ творческих работ;
- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- участие в конкурсах, выставках.

Критериями усвоения программы 1 года обучения является:

- определение уровня теоретических и практических знаний;
- формирование и развитие творческих способностей младших школьников (**приложение 1**);
- уровень сформированности экологической культуры обучающихся младшего школьного возраста (**приложение № 3**).

Кроме того, 2 раза в год проводится диагностика (входящая и итоговая) для детей младшего школьного возраста по развитию следующих компетенций: информационная, из которой можно узнать уровень теоретической и практической подготовки. Коммуникативной, умеет ли обучающийся слушать, высказываться и вступать во взаимодействия со взрослыми и сверстниками, здоровьесберегающая компетенция (**приложение №2**).

Результатом работы творческого объединения «Эко - мастерская» является участие в природоохранных акциях, выставках, конкурсах творческих работ.

В течение учебного года по мере накопления работ планируется проведение тематических мини – выставок.

Критериями усвоения программы 2 года обучения является:

- определение уровня теоретических и практических знаний;
- формирование и развитие творческих способностей младших школьников (**приложение 1**);
- уровень сформированности экологической культуры обучающихся младшего школьного возраста (**приложение № 4**).

Кроме того, 2 раза в год проводится диагностика (входящая и итоговая) для детей младшего школьного возраста по развитию следующих компетенций: информационная, из которой можно узнать уровень теоретической и практической подготовки. Коммуникативной, умеет ли обучающийся слушать, высказываться и вступать во взаимодействия со взрослыми и сверстниками, здоровьесберегающая компетенция (**приложение №2**).

Результатом работы творческого объединения «Эко - мастерская» является участие в природоохранных акциях, выставках, конкурсах творческих работ.

В течение учебного года по мере накопления работ планируется проведение тематических мини – выставок.

Методические материалы

Для лучшего восприятия и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены основные **формы и методы обучения и воспитания** с учетом возрастных особенностей.

Формы организации занятий.

Исходя из психофизиологических особенностей воспитанников при реализации программы используются следующие формы работы:

- практические занятия по изготовлению творческих работ;
- беседы;
- мастер-классы;
- викторины;
- конкурсы;
- выставки.
- встречи с представителями органов безопасности: МЧС, ГБДД.

При реализации данной программы используются особые **методы художественно-эстетического воспитания:**

- Метод художественного уподобления, состоящий в эмоциональном слиянии зрителя с чувствами и позицией автора произведения.

- Метод поэтапных открытий: постепенность вживания в тему, раскрытие через переживание различных ее граней.

- Метод единства восприятия и созидания: любое эстетическое переживание по поводу воспринимаемого художественного произведения можно выразить в собственной художественно-творческой деятельности.

- Метод широких ассоциаций: направлен на творческую интерпретацию содержания художественного произведения. Каждый человек воспринимает художественное произведение субъективно, соотнося его с собственным жизненным опытом, общение же с искусством помогает достраивать этот опыт.

- Метод актуализации личного опыта воспитанника. Активизировать деятельность ребенка, повысить его мотивацию к общению с искусством поможет метод индивидуальной и метод коллективной поисковой работы.

- Необходимо направлять воспитанников на выполнение любого задания творчески, но творчество немислимо без свободы, поэтому следующий метод – метод свободы в системе ограничений.

- Использование на занятиях метода диалогичности позволяет научить детей общаться с произведением искусства, вступать с ним в диалог, т.к. общение с искусством всегда диалогично.

- Для активизации мышления используется метод сравнений, когда из веера возможностей разного решения проблемы ребенок может выбрать одну.

- С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды.

Методологический ход занятий осуществляется по схеме:

- Эмоциональное восприятие действительности и произведений искусства.

- Определение наиболее общих свойств анализируемых предметов, произведений искусства, явлений и т.д. (сравнения нескольких предметов, произведений).

- Анализ закономерности и формы конструкции или строения предмета (сравнение 2-х – 3-х образцов).

- Обсуждение приемов художественного решения, пояснение способов выполнения работ.

- Повторное общее восприятие всего демонстрируемого материала.

- Практическая работа воспитанников.

- Подведение итогов.

Методы и формы контроля и управления образовательным процессом:

Система отслеживания и оценивания личностных качеств воспитанников, уровня социальной адаптации, нравственных, волевых, творческих и др. качеств организуется и проводится по программе педагогической диагностики.

Контроль может проводиться в следующих формах:

- контрольные упражнения;

- участие в конкурсах, выставках;

- викторины;

- анкетирование;

- тестирование (вопросник по темам программы);

- творческие работы;

- педагогическое наблюдение.

Учебно-методическое обеспечение.

Методические материалы:

- Специальная и методическая литература (см. список литературы)

- Методические разработки;

- Конспекты занятий;

- Презентации занятий;

- Мониторинг обучающихся.

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты выполнения изделий;

- Инструкционные карты и схемы базовых форм квиллинга;

- Цветовой круг;

- Образцы изделий;

- Лучшие детские работы;

Открытки, иллюстрации:

домашние животные;

дикие животные;

грибы (съедобные, несъедобные);

деревья;

птицы;

цветы

- Фотографии: Архитектурные строения г. Асбеста.

Настольные игры.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Кабинет, учебные столы и стулья;
- Доска;
- Выставочные стенды;
- Стенд по технике безопасности;
- Ноутбук;
- ТСО - Видеофильмы и видео-уроки;
- Приспособления и канцелярские товары:
инструменты для квиллинга;
инструменты для декупаж;
шаблоны;
трафареты;
белая бумага;
цветная бумага;
картон;
бумага для квиллинга;
картон;
линейки;
ножницы;
клей ПВА, «карандаш»;
краски, кисти.

Список литературы

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – Школьная пресса, 2002.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами – СПб: ООО СЗКЭО Кристалл, 2004.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития, 2001.
4. Бакланова А.В. Поделки из природных материалов – М.: Астрель АСТ, 2008.
5. Беренова И.В. Новогодняя энциклопедия. Подарки и украшения своими руками – М.: РОСМЭН, 2007.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1999.
7. Выгонов В.В. из бумаги. – М.: Издательский дом МСП, - 2001.
8. Гарднер С. От А до Я. Лучшие техники. - М.: Ниола 21-й век, 2005.
9. Галанова Т.В. Ажурная бумага. Техника. Приемы. Изделия. -М: Аст-Пресс, 2008.
10. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками – М: ТЦ Сфера, 2000.
11. Долгосрочный комплексный план мероприятий по развитию экологического образования и просвещения населения Свердловской области до 2015 г.
12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль: Академия развития, 2001.
13. Дубовик Е.А. Новогодние праздники, игры и развлечения для школьников. - Ярославль: Академия развития, 2008.
14. Закон РФ «Об образовании».
15. Закон «Об образовании Свердловской обл.» (2006г.)
16. Компани И.Д. Икебана. Цветочный дизайн - Новый Диск, 2008.
17. Конвенция о правах ребенка.
18. Концепция экологической безопасности Свердловской области (до 2015г.)
19. Конышева Н.М. Мастерим. Размышляем. - М: Линка-Пресс, 2003
20. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и узнавать прекрасное. – Ярославль, Академия развития, 2001.
21. Кренер Т. Интерьер в восточном стиле.- Арт-родник, 2008.
22. Курлов Н.Н. Лучшие в мире загадки. – Мн: ООО «Попурри», 2003.
23. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги - Ярославль, Академия развития, 2001.
24. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей - Ярославль, Академия развития, 2000.
25. Петрова И.М. Объемная аппликация. - Детство-Пресс, 2000.
26. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий. Составление композиций и орнамента. Серия: Семейный клуб выходного дня– М.: Астрель АСТ, 2001.
27. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи – М: Айрис-Пресс, 2004.
28. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели – М: Айрис-Пресс, 2004.
29. Сидоренко В.И. Игрушки своими руками – Ростов на Дону, Феникс, 2000.
30. Сухин И.Г. Книга затей – Тула: ООО «Родничок», 2004.
31. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, от 7 марта 1995 г. № 233.
32. Хананова И.Н. Соленое тесто. - Аст-Пресс, 2007.

33. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам – М: Эксмо, 2006.
34. Веселые игры и головоломки. - М: Айрис-Пресс, 2005.
35. Развлечения со значением. – Волгоград: Учитель, 2007.
36. Чудеса архитектуры. - М: Махаон, 2009.
37. Энциклопедия. Зимушка. - ЗАО «Аргументы и факты», М: № 12, 2005.
38. Энциклопедия. Большая книга интересных фактов – М: РОСМЭН, 2005.
39. Энциклопедия. Загадки дикой природы – М: РОСМЭН, 2001.
40. 1000 заданий для умников и умниц – Аст-Пресс, 2005.
- 41.

Приложение №1

Диагностика уровня развития творческих способностей младших школьников.

Методика «Дорисуй фигуру» (О.М.Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип - характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (например: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (например: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, агрифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

Диагностика мелкой моторики и пальцев рук.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает.

Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный.

Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для пяти - семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест "Силуэты"

Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами.

Время выполнения задания - 15 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет:

Низкий уровень – 5- 6 предметов;

Средний уровень - 10-12 предметов;

Высокий уровень - 15 предметов.

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет:

Низкий уровень - называют 5 предметов;

Средний уровень - 8-9 предметов;

Высокий уровень - 12 предметов.

Диагностика развития компетенций у обучающегося школьного возраста

№ П/П	№ группы Ф.И.О. обучающихся	Информационная компетенция						Коммуникативная компетенция									Здоровосбегающая компетенция										
		Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Умение слушать			Умение высказываться			Умение вступать во взаимодействие													
		Мин	Сред	Выс	Мин	Сред	Выс	Мин	Сред	Выс	Мин	Сред	Выс	Мин	Сред	Выс	Мин	Сред	Выс	Мин	Сред	Выс					
		Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%	Кол-во%					
I		II		I		II		I		II		I		II		I		II		I		II		I		II	
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
14.																											
15.																											
	Итого: Иполугодие																										
	II полугодие																										

1- НИЗКИЙ; 2- СРЕДНИЙ; 3- ВЫСОКИЙ

Оценка результатов

Развитие информационной компетенции:

Теоретическая подготовка:

Низкий уровень (1 балл)

- обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой.

Средний уровень (2 балла)

- объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$.

Высокий уровень (3 балла)

- Обучающийся усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

Практическая подготовка:

Низкий уровень (1 балл)

- обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ умений и навыков, предусмотренных программой.

Средний уровень (2 балла)

- объём усвоенных умений составляет более $\frac{1}{2}$.

Высокий уровень (3 балла)

- Обучающийся овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

Развитие коммуникативной компетенции

Умение слушать:

Низкий уровень (1 балл)

- обучающийся не слышит собеседника.

Средний уровень (2 балла)

- обучающийся слышит собеседника, но неадекватно воспринимает информацию.

Высокий уровень (3 балла)

- обучающийся проявляет уважение и терпимость к чужому мнению.

Умение высказывать:

Низкий уровень (1 балл)

- испытывает серьёзные затруднения при формировании своих мыслей.

Средний уровень (2 балла)

- обучающийся высказывает и аргументирует своё мнение с помощью педагога.

Высокий уровень (3 балла)

- обучающийся ясно высказывает и аргументирует свою точку зрения.

Умение вступать во взаимодействие:

Низкий уровень (1 балл)

- обучающийся испытывает серьёзные затруднения в ситуации общения (конфликтен).

Средний уровень (2 балла)

- легко вступает в общение с собеседником, но не учитывает его особенностей (возраст, настроение, интерес к теме разговора и т.д).

Высокий уровень (3 балла)

- обучающийся легко вступает в общение с любым типом собеседника, учитывая его особенности.

Формирование здоровьесберегающей компетенции:

Низкий уровень (1 балл)

- обучающийся не выполняет требований санитарно-гигиенических норм, правил ТБ.

Средний уровень (2 балла)

- обучающийся выполняет требования санитарно-гигиенических норм и правил ТБ, заботится о своём здоровье.

Высокий уровень (3 балла)

- заботится о своем здоровье и стремится к выполнению норм и правил сохранения здоровья другими.

Анкета «Диагностика сформированности экологических отношений у обучающихся младшего школьного возраста» МБУДО СЮН, 1 год обучения
(Моисеева Р.В., Колтунова И.Р. «Диагностика уровня экологических знаний и сформированности экологических отношений у школьников», Екатеринбург, 1993)

Параметр 1:

Соотнесение уровня экологических знаний и характера поведения в природе

1. Можно ли оставлять на месте отдыха консервные банки, полиэтиленовые мешки, остатки пищи?
2. Можно ли обламывать ветки деревьев, стучать по дереву палкой.
3. С чем связано исчезновение раков в реке?

Параметр 2:

Практическая природоохранная деятельность

1. Что ты делаешь, чтобы помочь зимующим птицам?
2. Что ты можешь сделать для охраны красивых елей в лесу?
3. Как ты охраняешь первые весенние цветы – первоцветы?

Параметр 3:

Интерес к природе

1. Интересно ли тебе посетить зоопарк?
2. Любишь ли ты читать книги о растениях и животных?
3. Интересно ли тебе наблюдать за явлениями природы?

Параметр 4:

Эмоциональное отношение к природе

1. Нравиться ли вам бывать на природе?
2. У твоего друга дома аквариум. Возмутишься ли ты если он не следит за чистотой, мало кормит рыбок.
3. Жалко ли тебе сорванные цветы?

Параметр 5:

Пропаганда охраны природы

1. Как бы ты поступил, если бы увидел, что ребята берут в руки выпавшего из гнезда птенца?
2. Надо ли объяснять людям, что насекомых нужно охранять?
3. Запретишь ли ты твоим друзьям топтать после дождя дождевых червей?

Параметр 6:

Оценочные умения

1. Чистый ли воздух в нашем городе?

2. Полезно ли для людей находиться в хвойном лесу?
3. Чистые ли улицы нашего города?

Обработка результатов:

Параметр 1:

- 1 балл. Слабое знание, не знает и не соблюдает нормы и правила поведения в природе.
- 2 балла. Экологические знания удовлетворительные. Поведение в природе не всегда соответствует известным нормам и правилам.
- 3 балла. Экологические знания хорошие, поведение в природе соответствует известным нормам и правилам.

Параметр 2:

- 1 балл. Уклонение от практической природоохранной деятельности, несформированность мотивов деятельности.
- 2 балла. Эпизодическое участие в природоохранной деятельности, ведущий мотив - утилитарный.
- 3 балла. По собственной инициативе или под руководством учителя активно работает в сфере охраны природы, при наличии других мотивов ведущий-гигиенический и эстетический.

Параметр 3

- 1 балл. Слабый интерес к природе и отсутствие желания ее охранять.
- 2 балла. Проявление достаточного интереса к природе, но слабого желания трудиться.
- 3 балла. Проявляет большой интерес к природе.

Параметр 4

- 1 балл. Неумение видеть красоту природы, слабая эмоциональная развитость личности.
- 2 балла. Незначительная эмоциональность, умение видеть красоту природы, но эмоционально не проявляет отношения к природе.
- 3 балла. Эмоционально отзывчив, выражает свое отношение к природе.

Параметр 5

- 1 балл. Не и пропагандирует идеи охраны природы, считает это не нужным.
- 2 балла. Готов заниматься пропагандой охраны природы под руководством учителя.
- 3 Самостоятельно пропагандирует идеи об охране природы.

Параметр 6

- 1 балл. Не умеет оценивать.
- 2 балла. Оценивает по 1-2 показателям, проявляет озабоченность по поводу отрицательных поступков других.
- 3 балла. Умеет верно оценивать экологическую ситуацию вокруг.

Анкета «Диагностика сформированности экологических отношений у обучающихся младшего школьного возраста» 2 год обучения
(Моисеева Р.В., Колтунова И.Р. «Диагностика уровня экологических знаний и сформированности экологических отношений у школьников», Екатеринбург, 1993)

Параметр 1:

Соотнесение уровня экологических знаний и характера поведения в природе

1. Можно ли оставлять на месте отдыха консервные банки, полиэтиленовые мешки, остатки пищи? Что необходимо предпринять после отдыха на природе?
2. Докажите ребятам, что нельзя обламывать ветки деревьев, стучать по дереву палкой.
3. С чем связано исчезновение раков в реке? Что можно сделать, чтобы их вернуть?

Параметр 2:

Практическая природоохранная деятельность

1. Что ты делаешь, чтобы помочь зимующим птицам? Назови птиц, зимующих в городе, каких ты знаешь.
2. Что ты делаешь для охраны елей в лесу? Назови другие хвойные деревья наших лесов.
3. Как ты охраняешь первоцветы? Назови первые весенние цветы наших лесов.

Параметр 3:

Интерес к природе

1. Как ты предпочел бы отдыхать в выходной день:
А) посетить зоопарк
Б) посетить цирк
В) посетить аквапарк. Объясни свой выбор.
2. Любишь ли ты читать книги о природе? Назови несколько, прочитанных тобой.
3. Интересно ли тебе наблюдать за явлениями природы? Назови явления природы, какие ты знаешь.

Параметр 4:

Эмоциональное отношение к природе

1. Нравится ли тебе бывать на природе? Почему?
2. У твоего друга дома аквариум. Ты замечаешь, что он не следит за чистотой, мало кормит рыбок. Как ты поступишь?
3. Что ты чувствуешь в осеннем лесу?

Параметр 5:

Пропаганда охраны природы

1. Надо ли объяснять людям, что насекомых нужно охранять? Почему?
2. Твои друзья забавляются тем, что топчут после дождя дождевых червей. Что ты предпримешь?
3. Как объяснить взрослому человеку, что нельзя бросать в реку банки, бутылки, домашние отходы?

Параметр 6:

Оценочные умения

- 1.Оцени чистоту воздуха в нашем городе. Объясни свою оценку.
- 2.Полезно ли для людей находиться в хвойном лесу? Почему?
- 3.Оцени чистоту нашего города. Объясни свою оценку.

Обработка результатов:

Параметр 1

- 1 балл** Слабое знание, не знает и не соблюдает нормы и правила поведения в природе.
- 2 балла** Экологические знания удовлетворительные. Поведение в природе не соответствует известным нормам и правилам.
- 3 балла** Экологические знания хорошие, поведение в природе почти всегда соответствует известным нормам и правилам.

Параметр 2

- 1 балл** Эпизодическое участие в природоохранной деятельности, ведущий мотив - утилитарный.
- 2балла** По собственной инициативе или под руководством педагога активно работает в сфере охраны природы, при наличии других мотивов ведущий-гигиенический и эстетический.
- 3 балла** Активно участвует в природоохранной деятельности, имеет сформированную систему мотивов деятельности, где ведущий - нравственный, эстетический, познавательный.

Параметр 3

- 1 балл** Слабый интерес к природе и отсутствие желания ее охранять.
- 2балла** Проявление достаточного интереса к природе, но слабого желания трудиться.
- 3балла** Проявляет готовность и желание лично участвовать в делах по охране природы.

Параметр 4

- 1 балл.** Отсутствие положительных эмоций по отношению к природе, неумение видеть красоту природы, слабая эмоциональная развитость личности.
- 2 балла.** Незначительная эмоциональность, умение видеть красоту природы, но эмоционально не проявляет отношения к природе.
- 3 балла.** Эмоционально отзывчив, использует эмоциональные выражения, желает выразить свое отношение в творчестве.

Параметр 5

- 1балла.** Пропаганда природоохранных идей носит эгоцентричный характер.
- 2балла.** Занимается пропагандой идей охраны природы под руководством педагога.
- 3балла.** Самостоятельно пропагандирует идеи об охране природы через творчество и словесно.

Параметр 6

- 1балл.** Оценивает лишь с утилитарных эгоцентрических позиций, осуждает только других.
- 2балла.** Оценивает по 1-2 показателям, проявляет озабоченность по поводу отрицательных поступков других, но не оценивает свои поступки правильно.
- 3балла.** Умеет оценивать, проявляет озабоченность по поводу отрицательных поступков - своих и чужих.